

# **MAIL POETRY-Projekt**

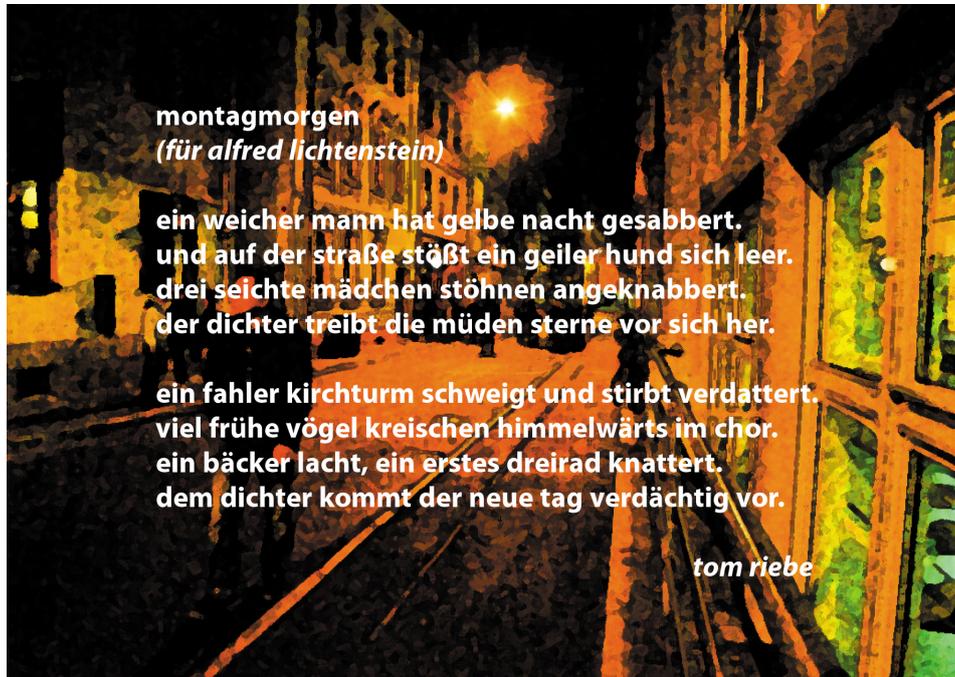
**anlässlich des Erscheinens des 50. Heftes des VERSENSPORN zu dem  
frühexpressionistischen Dichter Alfred Lichtenstein (1889-1914)**

**15. Juli bis 31. August 2022**

***„Der einzige Trost ist: traurig sein. Wenn die Traurigkeit in Verzweiflung ausartet, soll  
man grotesk werden. Man soll spaßeshalber weiterleben. Soll versuchen, in der  
Erkenntnis, daß das Dasein aus lauter brutalen hundsgemeinen Scherzen besteht,  
Erhebung zu finden.“***

**Aus: Alfred Lichtenstein, *Café Klößchen*  
(Gedichte und Geschichten, Bd. 2, München 1919).**

**Postkarte mit dem Gedicht  
"montagmorgen (für alfred lichtenstein)"  
von Tom Riebe**



**Auf mehrfachen Wunsch hat Tom Riebe sein Gedicht für den frühexpressionistischen Dichter Alfred Lichtenstein *montagmorgen* als Postkarte aufgelegt (250 Exemplare, Edition POESIE SCHMECKT GUT 2022).**

**Wer teilnehmen wollte, konnte ein Exemplar der Postkarte anfordern und sollte idealerweise auf diese reagieren, einen eigenen Text oder einen bildkünstlerischen Beitrag o. ä. zurücksenden. Die Ergebnisse/Antworten wurden in der Reihenfolge des Eingangs auf unserer website und auf facebook veröffentlicht.**

**Etwas mehr zur Aktion:**

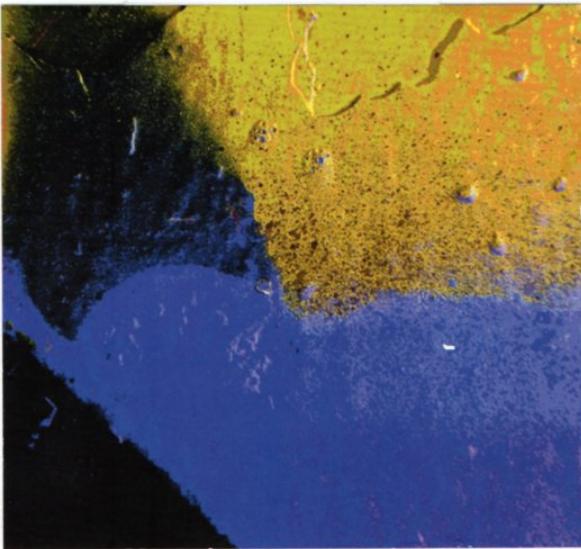
**"Mail Poetry" ist eine Form der "Mail Art/Correspondence Art", wie sie seit den 1960er Jahren weitgehend unabhängig von tradierten Strömungen der Kunstgeschichte entstand.**

**Poesie oder Kunst wird (ganz altmodisch) postalisch, also per Postkarte oder Brief als Nachrichtenträger, versendet und vom Empfänger im Idealfall mit einem eigenen Beitrag (Replik, Gedicht/Text, bildkünstlerischer Beitrag etc.) auf eben diesem Wege erwidert. Dabei soll es – in einer zusehends schneller rotierenden und auch dadurch immer oberflächlicher werdenden digitalisierten Welt mit ausgeprägtem Aufmerksamkeitsdefizit – neben der Herstellung eines künstlerischen Dialogs auch um ein Verlangsamen von Kommunikation gehen, das durch die Beschäftigung mit der Poesie/Kunst des Absenders und die wünschenswerte oder zumindest mögliche Reaktion durch den Empfänger zwangsläufig eintreten muss.**

1. Carmen Lewin-Stern (Erfurt), 20.7.2022 und 15.8.2022

Sternensammler

Aufbruch ins Ungewisse  
Reise in eine andere Welt  
Schwereloses Schweben  
Eintauchen in den Kosmos  
Ein großer Rausch  
Gott auf Rädern  
Ein Held im Halbschatten  
Später Jubelschrei  
Alles wird möglich  
In einer Nacht



© Carmen Lewin-Stern

Carmen Lewin-Stern  
Anger 76  
D-99084 Erfurt  
Deutschland

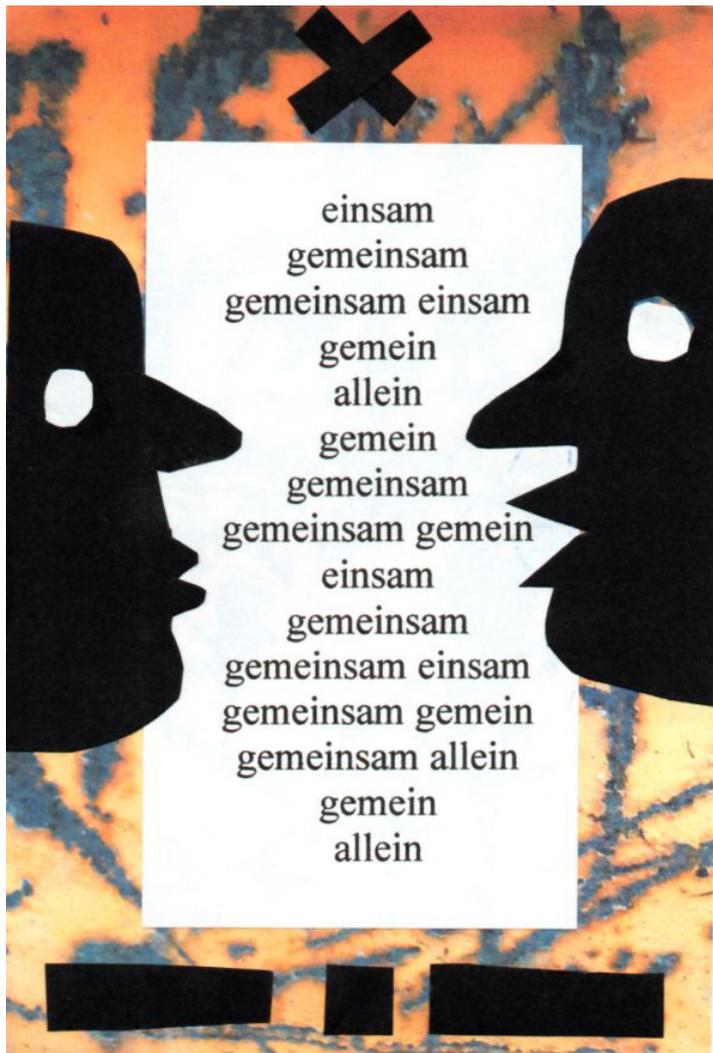
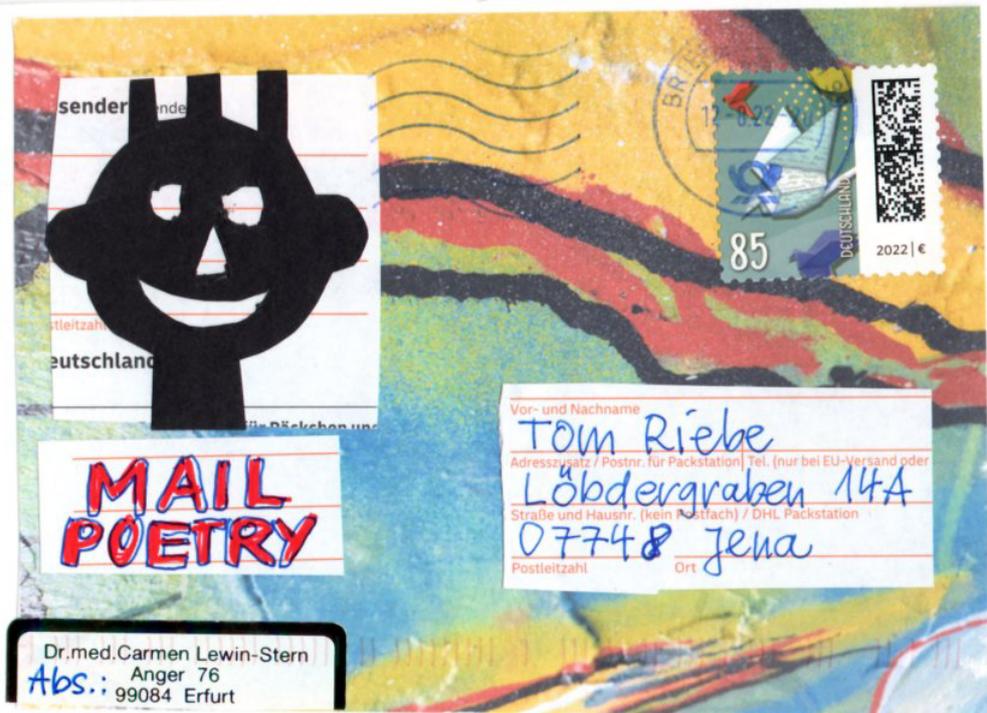
MAIL POETRY



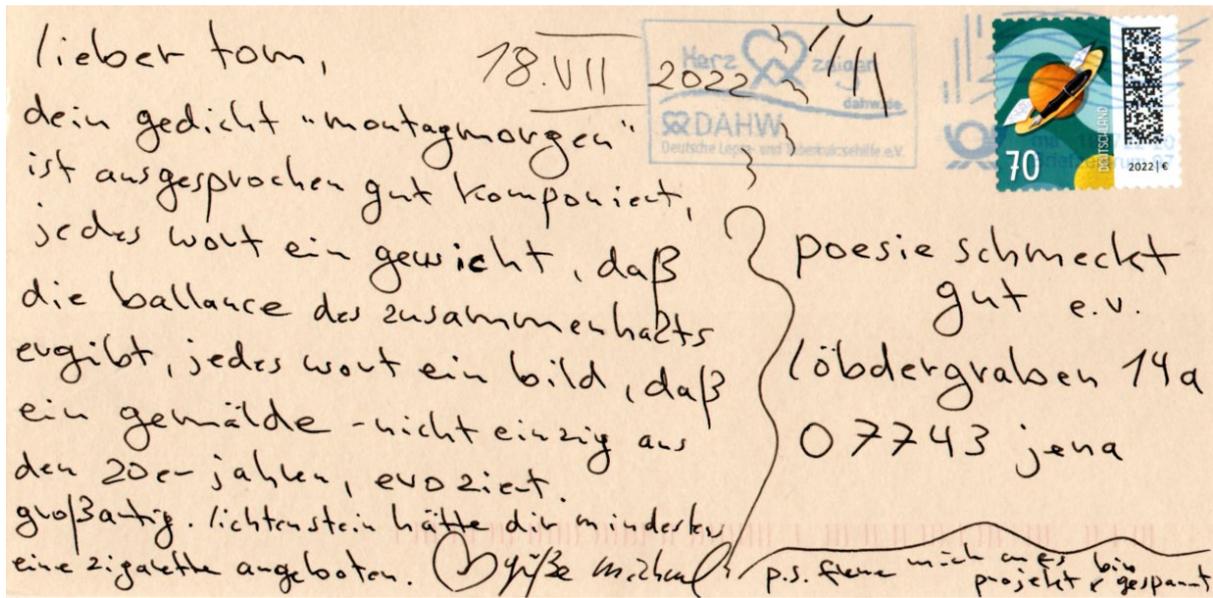
Aus: "Lyrik aus dem  
Schuhkarton"  
Kleiner Briefe 1  
solle Idee!  
Carmen L.-S.



Tom Riebe  
Löbdergraben 14A  
07748 Jena



2. Michael Blümel (Bad Mergentheim), 20.7.2022 und 2.8.2022




 30.11.2022  
 11:11  
 11:11  
 11:11

Poesie schmeckt  
 gut e.v.  
 Löbdergraben 14a  
 07743  
 Jena

(13)

sonntage  
 als säße ich  
 unter einer schweren glocke  
 & der glöckner von notte-dame  
 schlägt grimassierend  
 putzelbäume auf ihr  
 solange bis sein rechter  
 tränensack ihn brennt  
 meine stimme vor dem heulen  
 morschend mit wattestäbchen  
 die partout meine  
 amüsischen gehörgänge blockieren  
 & alle schritte  
 die ich ausmache  
 in slow motion  
 währenddessen smartphones & co.  
 in dicksoßigen gaststätten  
 auf überfüllten tischsärgen ruhen  
 aufstoßend  
 der sonnige herbsttag  
 zum glück  
 gott zum grüße  
 obwohl ich fremdling un freundlich  
 ansousten  
 übergegangen spätäpfel  
 darwiederliegend  
 im noch feuchten gras  
 (2021 entstanden © blümel)

lieblich tom,  
 arbei...  
 Bgrüße  
 michael





### 3. Kai Pohl (Berlin), 21.7.2022

zwei meter abstand (paniksystem)

lieber Tom, wenn ich  
jetzt hier ein Feuer-  
lo löpfe (das harte  
nicht raten ist),  
hörte ich oben  
die Hunde fluchen!

Thuringen 11,

Kai Pohl  
😊

neuartiger shortest-remix (2020)  
nach: kai pohl, *biofeedback panikenergie*,  
distillery, berlin 2005, isbn 978-3-941330-16-0

Epidemie der Künste \* Berlin 2020 \* edk.pappeischnee.de



**Leseexemplar**

TOM RIEBE

LÖBDERGRABEN 14A

07743 JENA

#### zwei meter abstand (paniksystem)

panik-kampagne / ausgealarm / fluchttüren zu / mehl- und nudelpanik  
globale viruspanik / berührungsängste / infektionswahn  
panik im kaufhaus / panik beim saufaus / panik im adrenalinrausch  
warnung der behörden vor der panik / in großer panik zusammengebastelt

die lautlose panik der selbstbegegnung / lähmende panik der geister  
von panik eroberte körper / traumfresser / fledermäuse  
noch mehr panik / die durch panische berichte wiederum gesteigert wird  
panik im bus / panik im leerlauf / zahllose tage im panikmodus

die panik im nacken des piloten / panik im gesicht des passagiers  
panik am grenzzaun / tote im satz / nackte panik im konferenzsaal  
vernunftpanik / notstandsgesetze / weisheiten aus dem panikparadies  
virophobie führt zu atemstillstand / den kein stressblocker abstellt

die panik des menschen ist unantastbar

4. Wilfried Ihrig (Berlin), 21.7.2022



ABSENDER

© Gedankenflieger Verlag  
Berlin

Ist das Mail Poetry  
oder kann das weg?

Beste grüße  
Wilfried



POSTKARTE



Tom Riebe  
Lößdergraben 14A  
07743 Jena

Mit dieser Postkarte  
wird die Temperaturveränderung  
verhindert  
und die Autogesellschaft  
verboten!  
Mit dieser Postkarte  
wird auch die Überbevölkerung  
reduziert!  
Dies ist keine Postkarte!

5. Christoph Kleinhubbert (Herne), 21.7.2022 und 5.8.2022



ein weicher mann  
ein lied aus dem buch der lüge  
krippe und stern  
ein fahler kirchturm schweigt  
das ich ich ich  
ich wäre gern ein farn  
jetzt muss ich  
schon wieder  
die tiere ins bett  
bringen  
ein unerwartetes comeback  
der neue tag kommt mir  
verdächtig vor  
ich weiß es

© christoph kleinhubbert



Hallo Tom...  
 eines ist was...  
 was das...  
 warum aus  
 nicht  
 aus im Delta...

Mail Postery... #1222 #2



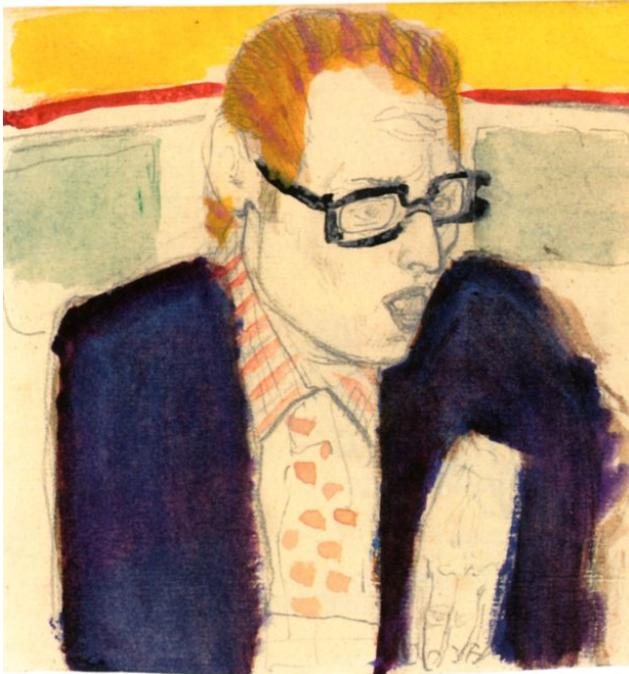
Tom Riese  
 Löbdergraben 147  
 D-07743 Jena

ein angeknabbertes mädchen tritt  
 vor und spricht sie sagt wir waren  
 drei die gingen in den wald dort  
 wars so bitterkalt und zwei  
 erfroren in der nacht vor ihren  
 steifen körpern hielt ich einsam  
 wacht mich quälte auch der durst  
 doch die wasser des waldes sind  
 niemals süß



Entschol...

6. Hubertus Giebe (Dresden), 22.7.2022



Hubertus Giebe  
Maler & Grafiker  
Herkulesstraße 4  
T-01277 DRESDEN

Ein Pasquill

Kunststücken raffen  
Mescaline - Ingredienzen  
Dreck - Reminiscenzen  
überbordend salbungsvoll  
gleich wahnsinnstoll:  
Totbesudelt spuken  
die Desaster -  
hochgestimmtes Claqueur  
Laster.

Mit freundlicher  
Grüß aus  
Dresden  
Hubertus Giebe

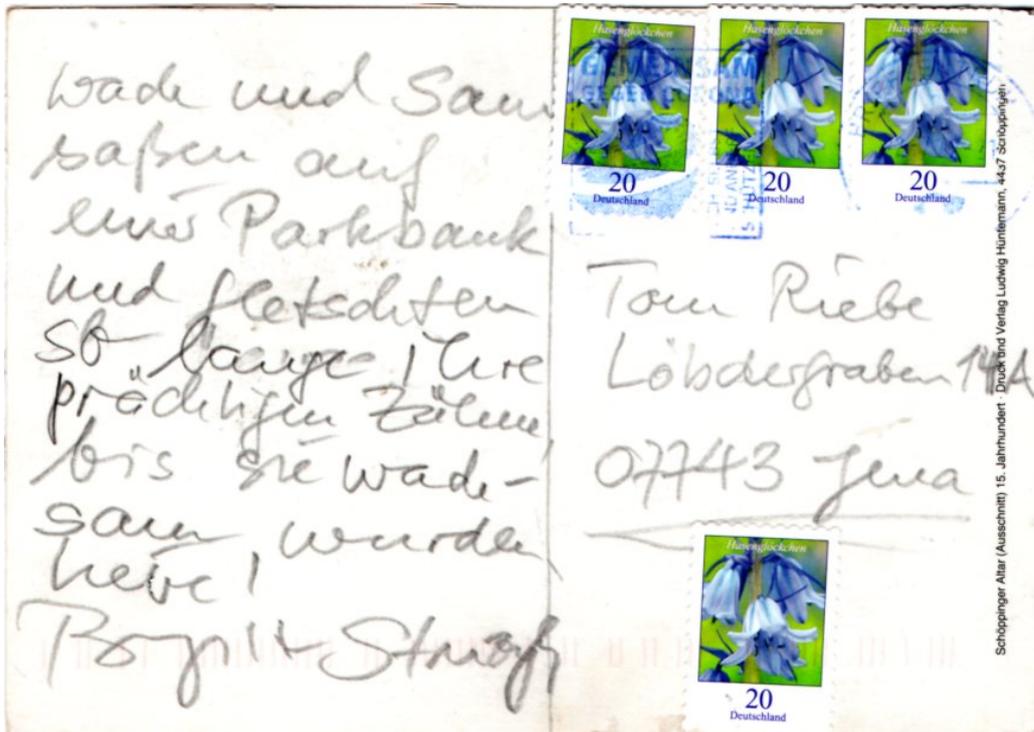
Hubertus Giebe · Mann mit schwarzer Brille und Jackett  
1977 · Bleistift, Aquarell · 20,4 x 20 cm · www.gundstein.de

20. Juli 2022

7. Sybille Lengauer (Haltern am See), 25.7.2022



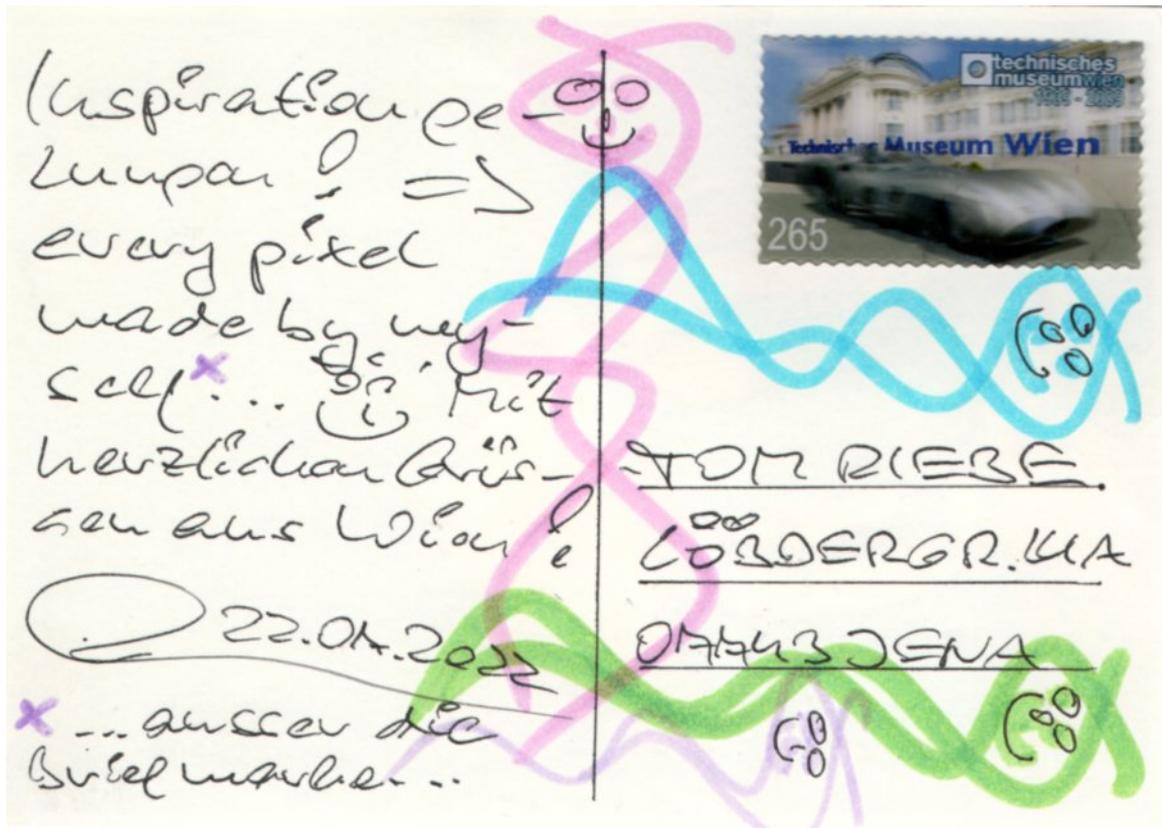
8. Brigitte Struzyk (Berlin), 25.7.2022



9. Jochen Knoblauch (Berlin), 25.7.2022



10. Markus Prem (Wien), 26.7.2022



## 11. René Seim (Dresden), 26.7.2022



12. Florian Ernst (Dresden), 25.7.2022



Notfallkontakt

Etwas liegt erloschen  
im Weiß der Wundverbände.  
Wo es keiner retten kann,  
halten wir noch Hände.

Was nützt uns jetzt ein Chefarzt noch,  
wir kennen die Probleme .  
Jeder fällt ins eigene Loch  
danach in die Extreme.

Wir schreiten-  
du rechts, ich links,  
am Kopf der Karawane.  
Ein Beileid noch, ein Händedruck-  
man spendet die Organe.

Ernst

Mit besten Grüßen  
aus Dresden,

Ernst

KUNSTHAUS ZÜRICH

A.R. PENCK (\*1939)  
Weltbild III, 1961  
World-View III / Image du monde III  
Öl auf Hartfaser, 122 x 160 cm  
Kunsthau Zürich  
© by Galerie Michael Werner, Köln und New York  
Printed in Switzerland - Vontobel, CH-8706 Feldmeilen  
VD 5066 - www.vontobel-art.com

MAILPOETRY Vol. 1

13. Vera Kattler (Püttlingen), 26.7.2022

"Die Nacht zu Montags, in  
der es wieder einmal zu  
einem Seltsamen  
Zwischenfall kam."

Kohlezeichnung

Dim A4

2022

Herzliche Grüße

Vera

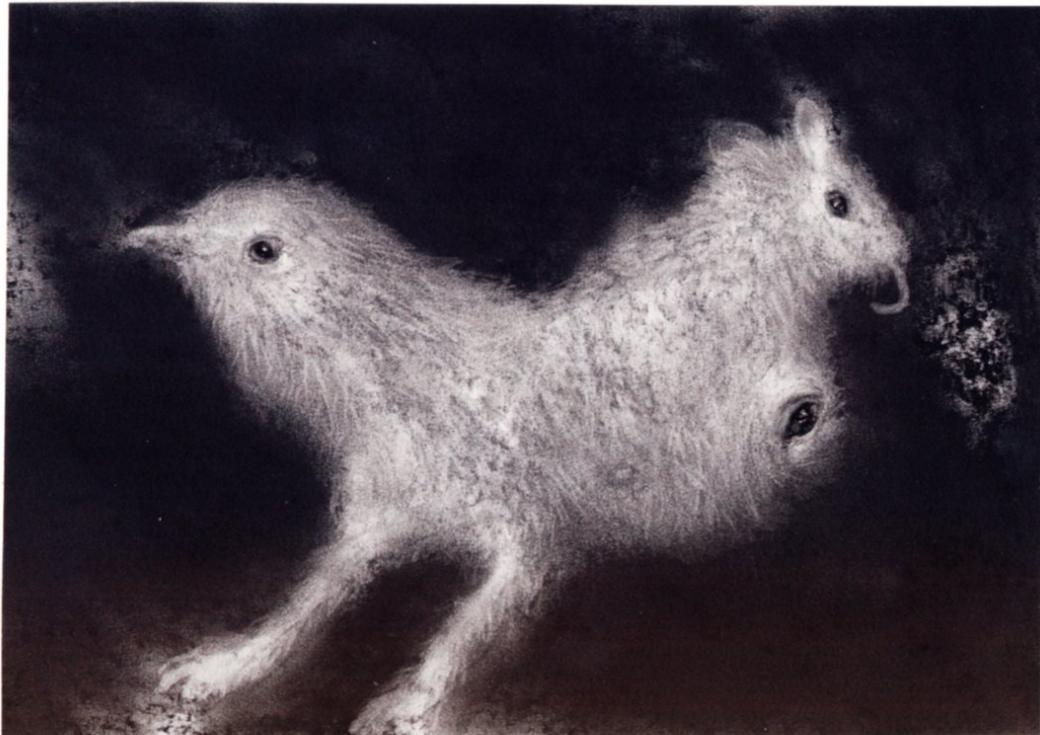


an

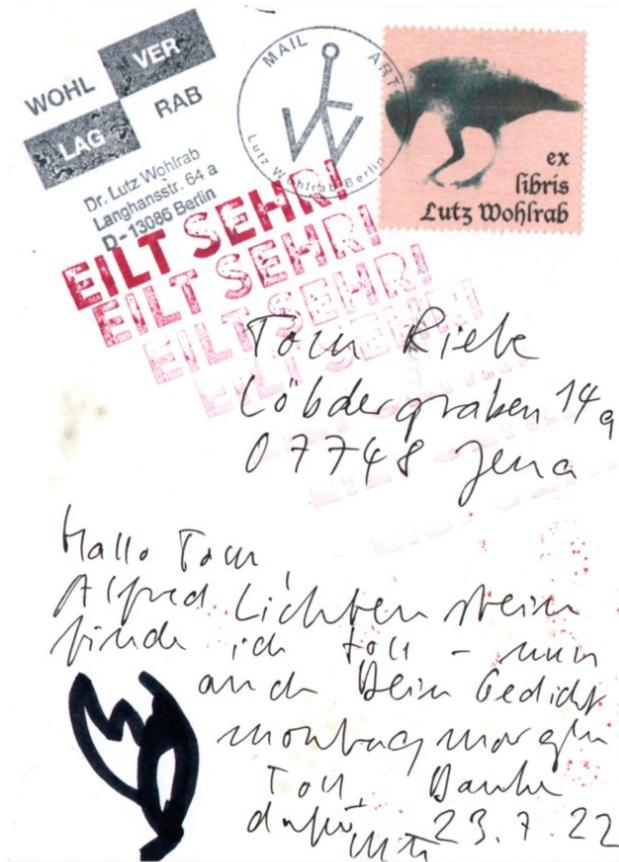
Tom Riehl

Schöndorferstr. 74A

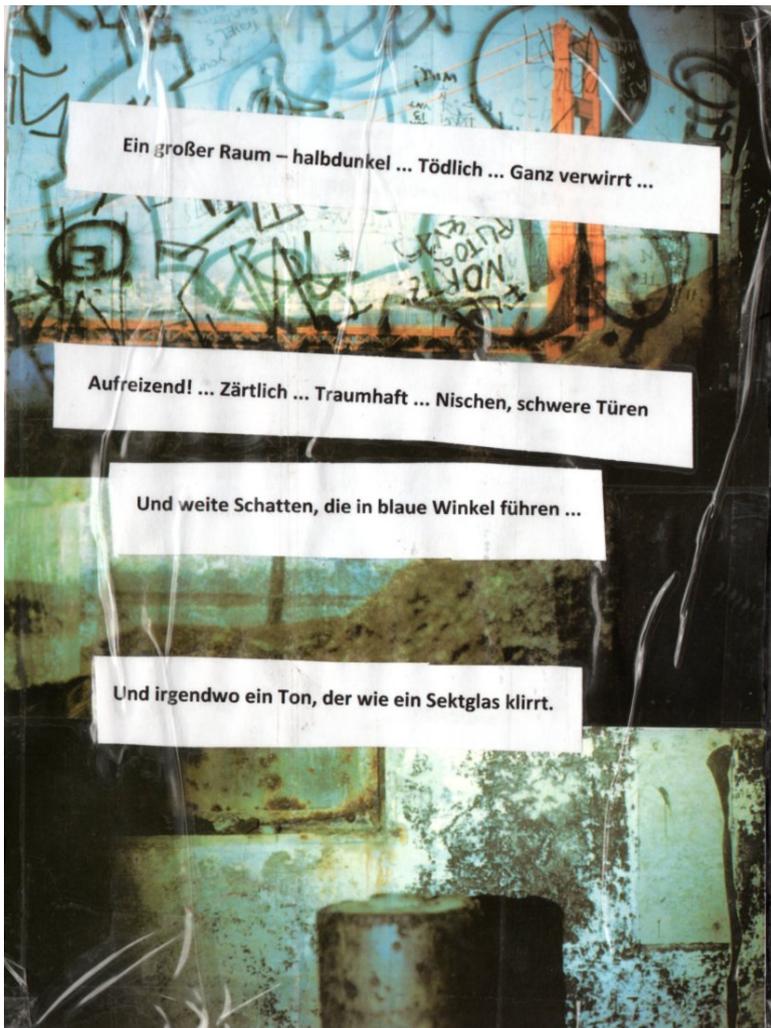
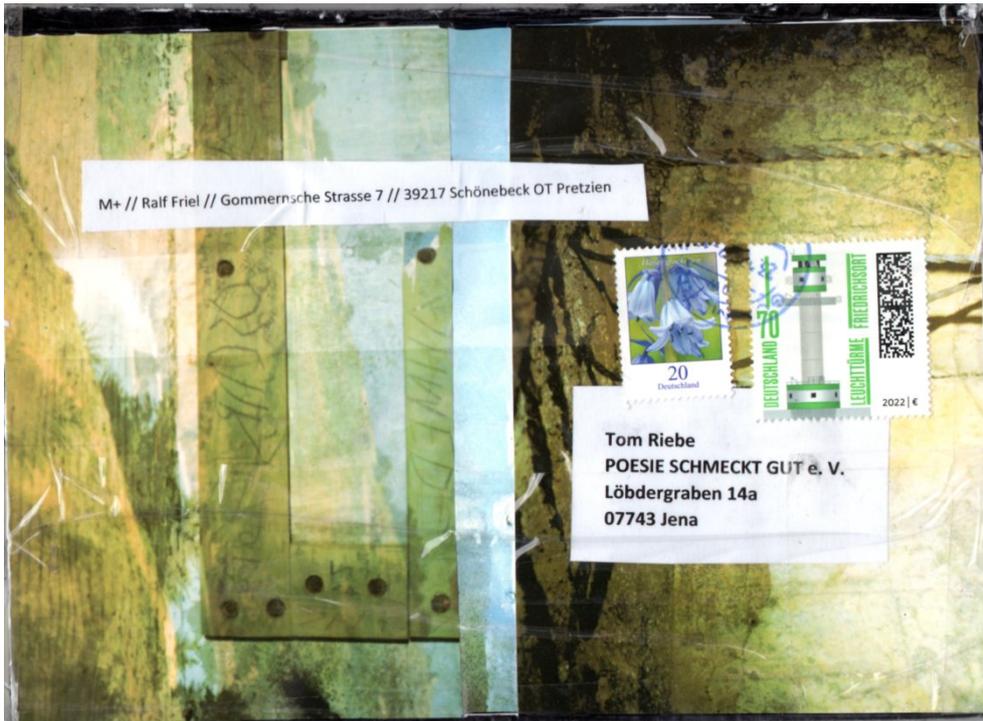
07743 Jena



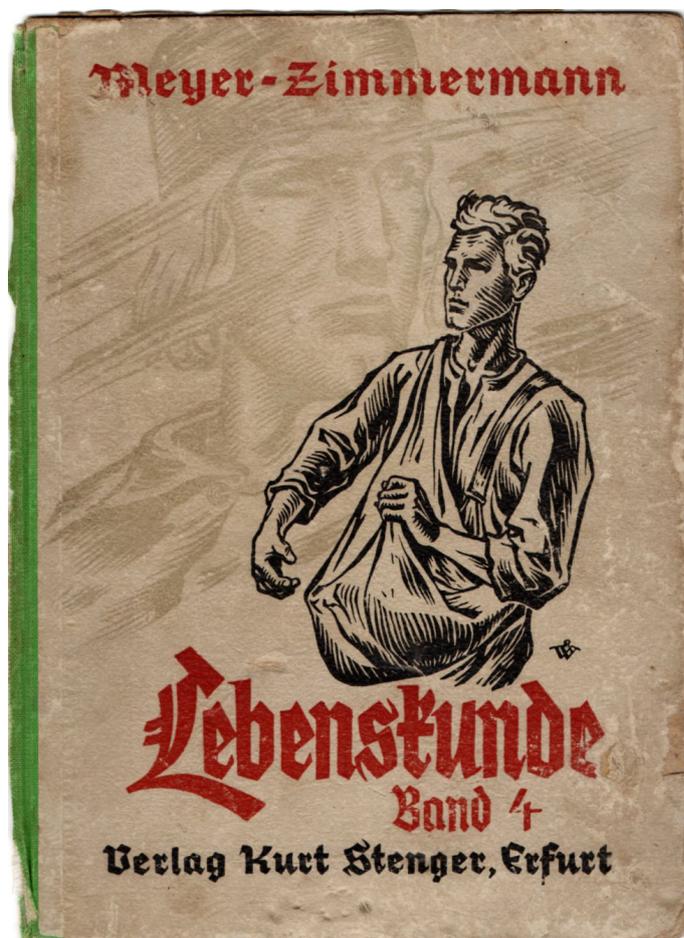
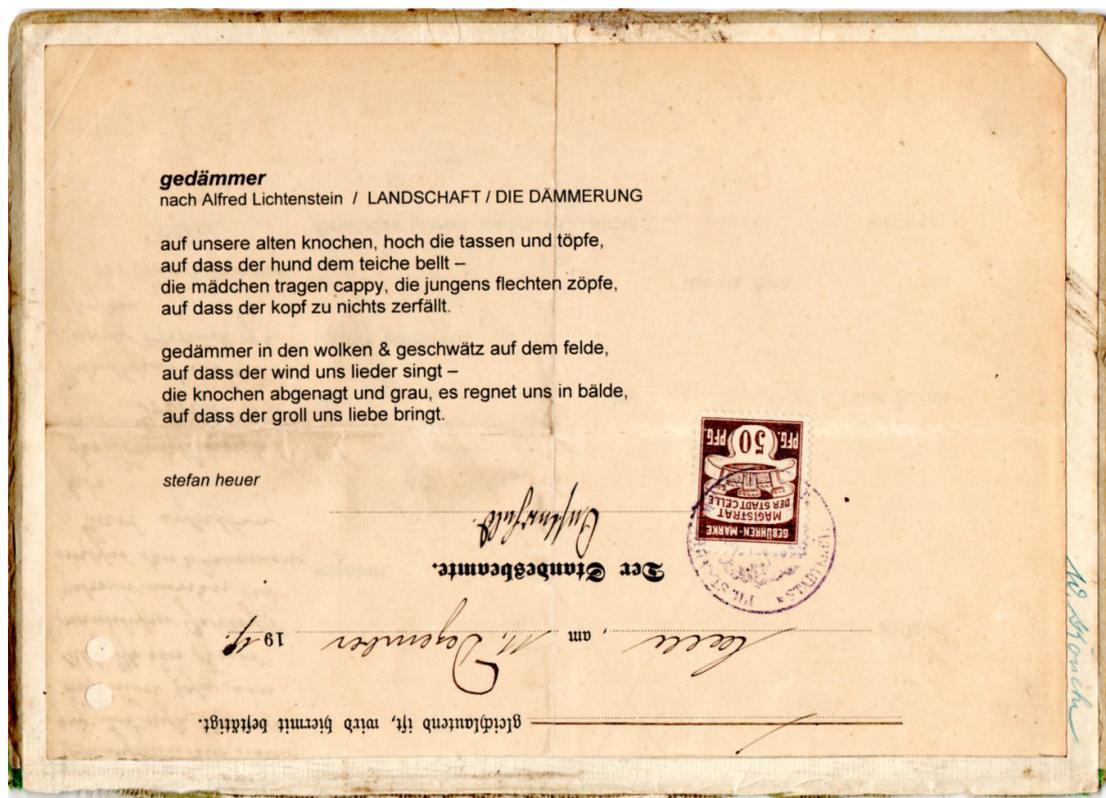
14. Lutz Wohlrab (Berlin), 26.7.2022



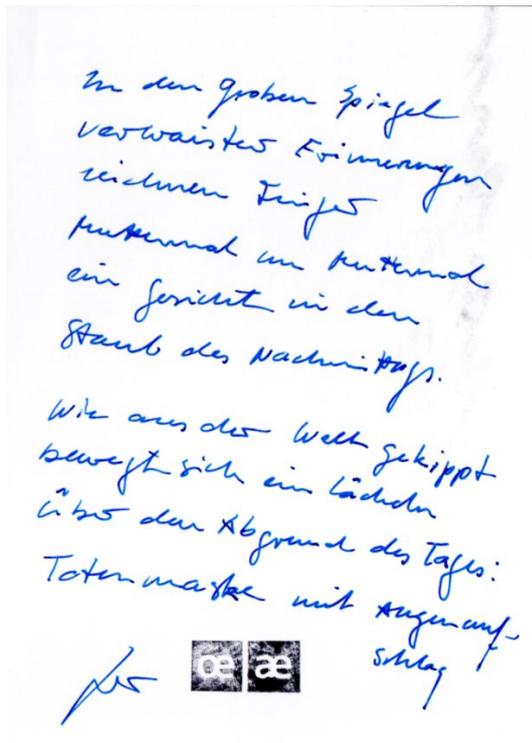
**15. Ralf Friel (Schönebeck), 27.7.2022**



16. Stefan Heuer (Burgdorf), 27.7.2022



17. Joerg Waehner (Berlin), 27.7.2022



Feuer / Leib

Stille lag über dem Haus.  
 Schwarz. Lastend. Stille.  
 Die Fenster: nur Kreuze.  
 Hinter Glas Licht.  
 Weiß wich zurück.  
 Und Tisch und Stuhl und Schrank.  
 Eine Frau inmitten von Kerzen.  
 Wachtropfende Substanzen.  
 Und nacktes Fleisch und  
 Fleisch und nackt.  
 Schenkel blasser Schimmer.  
 Licht und Schatten.  
 Flackern an Wänden.  
 Plötzlich Rot und Schwarz  
 und Blut und Leib und Tod.  
 Liegender Körper. Schwer.  
 Boden berührend.  
 Und Weiß flog dahin.  
 Mit Vorhängen aus Fenstern.  
 Diese Flucht von Weiß.  
 Und Rot strömte dahin.  
 Auf Leib und Boden.  
 Auf gestreckte Arme.  
 Und ständiges Lachen im Raum.  
 Schwer und hallend.  
 Rot und Schwarz  
 und Singen von Chören  
 und Tanzen von Engeln.  
 Ringelreihen und Flüche und Gebete.  
 Zuckend Licht und Dunkel.  
 Und Traum und Wahn und Schreie  
 von Dämonen in der Nacht.  
 Und Sturm und Bäume  
 und fliehender Schatten.  
 Der Raum, lodern.  
 Leib erhellend.  
 Und Schrank und Stuhl  
 und Tisch. Und Haare,  
 schwarz und rot  
 und Feuer fangend.  
 Nur Rauch und Stille  
 über dem Haus.

*Handwritten signature*



Ausgezeichneter Aktivist



18. Julia Kulewatz (Erfurt), 27.7.2022

Geliebte

Ich habe in zu  
vielen Sprachen  
gedacht.

Heute lege ich  
Steine schlafen.  
Einen nur,

für jede Brust,  
den schwersten  
für die Scham

Mit dir kam  
Nacht, und die  
Unterwundbarkeit

von Wunden, die  
an schwarzen Wunden  
belebend schwaben.

Brachig schmeckt  
der hohe Scheidmond,  
ungewohnt drohend

Mit dir deine Lieder,  
hängend  
an Friederbüschen

Mit mir  
fühlst du  
den Alb.

Halb ergraut  
sind meine  
Schlafen vom  
Zönen,

du Halme,  
vom Finden,  
du Kleine.

Ich fühle  
mit dir  
ihr Gewicht,

zwischen mären Sinnen  
schätzen wir sie  
von dem nächsten Tag.

... Fragment aus  
„Die Verabredung  
des Dings“, Julia  
Kulewatz, Juli 22

Poetry Mail an:  
Tom Zige  
Lobdurggraben 14 A  
07743 Jena

... Such im Internet!



Foto: by Julia Kulewatz, Glasir - Park, New-York.



19. Ben Schot (Rotterdam), 29.7.2022

1018  
MIII



The only solace is: to be sad. When sadness degenerates into despair, you should, become grotesque. You should go on living for the hell of it. Should try - recognising that existence only consists of brutal and vile horrors - to find uplifting.  
(Alfred Lichtenstein)

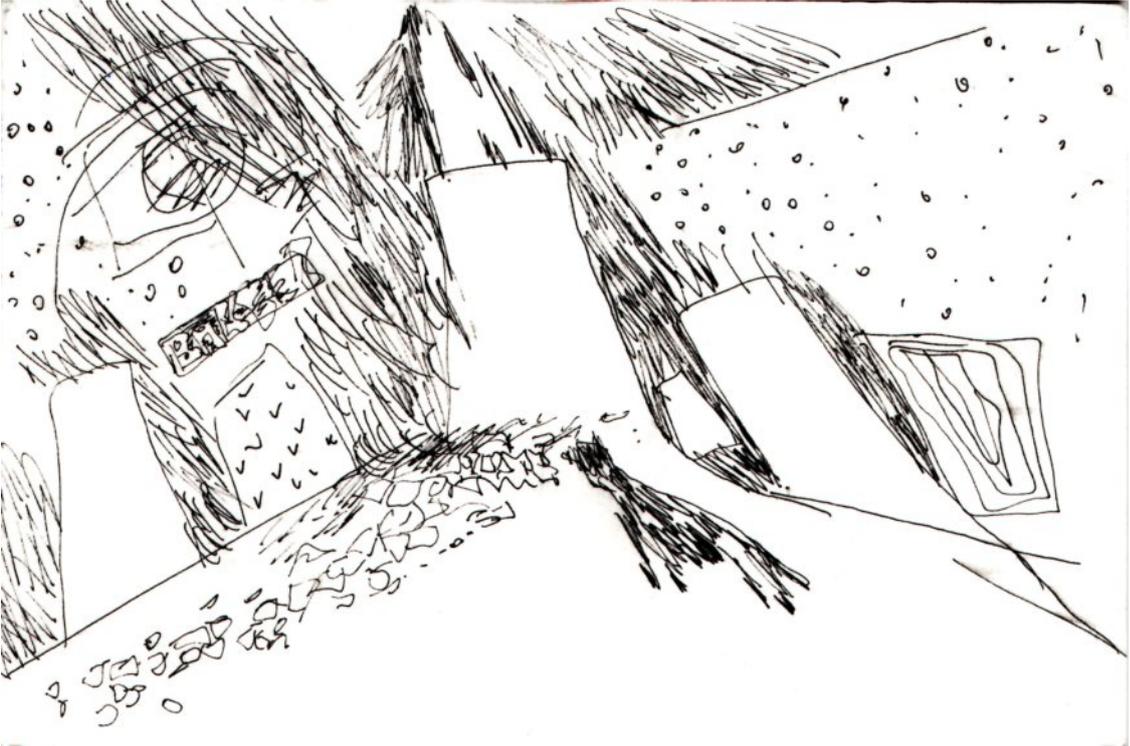


427

20. Uwe Höfig (Erfurt), 29.7.2022



21. Juliana Hellmundt (Berlin), 29.7.2022



22. Gabriele Stolz (München), 30.7.2022



Musikneipe Alster  
Betreuter Ausschank  
Krautgasse 22  
07743 Jena  
Öffnungszeiten:  
Mo-Sa ab 19 Uhr

Bleiben heißt, einander blind verstehen.  
Nun wird trainiert.  
Im Zusammenspiel:  
Flüchtiges Nicken,  
wahnwitzige Winkelzüge bei winzigen Gesten  
oder Seitenblicke,  
manchmal nur Atmen  
ohrenbetäubend still.  
Rascheln.

Dann in der Luft Tupfer.  
Das Klick-klack von Absätzen  
auf dem Weg  
ins Licht.

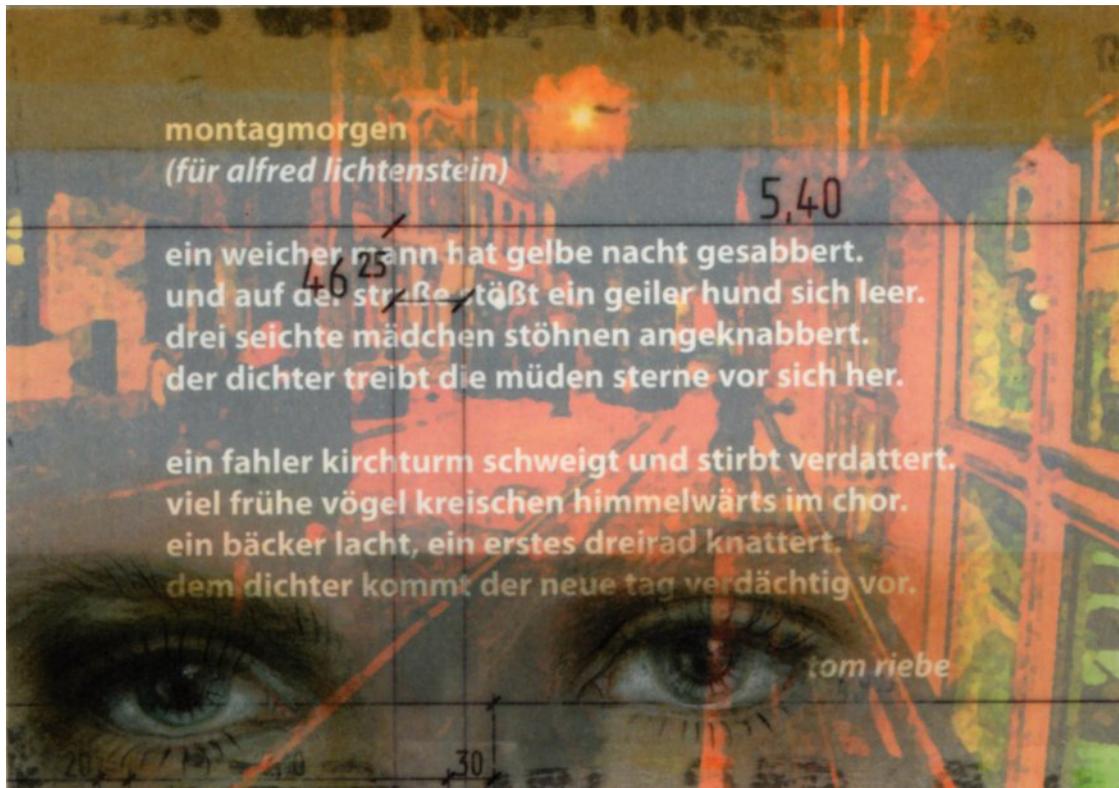
Mail Poetry

Edition POESIE SCHMECKT GUT, Jena 2022 • www.poesieschmecktgut.de

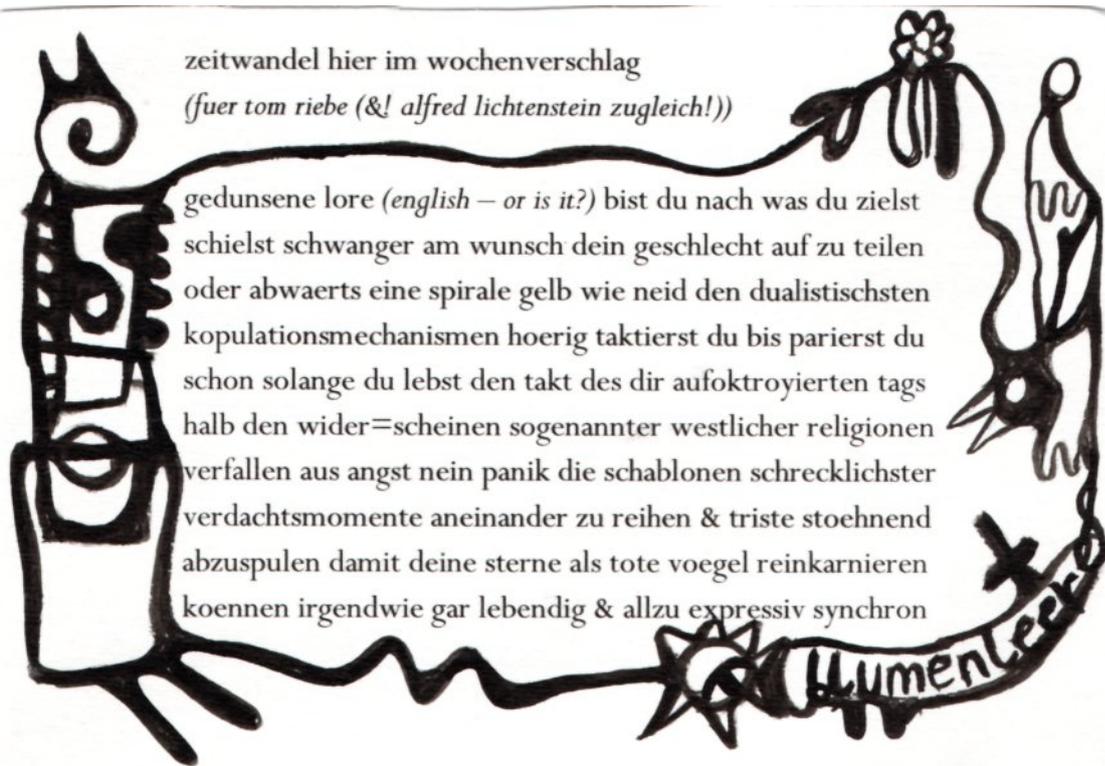


für  
tom riebe  
Löbdergraben 14A  
07743. jena

Gabriele Stolz



23. blumenleere (Augsburg), 30.7.2022



lieber tom,  
vielen dank, fuer die  
vorlage, die ich durch  
meine black box ablaet,  
um sie nicht zu sehr  
abrupfen!  
liebe gruee  
blumenleere

24. Simon Warren (Tring, Großbritannien), 30.7.2022

BY AIR MAIL PAR AVION 27 7 22  
from ~~Simon Warren~~ to Tom Riebe  
~~60A Akeman Street~~ Löbdergraben 14A  
~~TRING HP23 6AN UK~~ 07743 Jena  
GERMANY



shit shit shit

are yer enjoyin' yerself?  
too fuckin' right I am  
fuckin' enjoying myself  
fuckin' enjoying  
being up shit creek without a paddle  
ay it is a fine place to be  
do you hope to get out of it one fine day?  
well I keep gettin' another load of shit  
you do do you?  
I do  
I keep waking up an' there's more shit coming  
but there's nothing wrong with the shit coming is there?  
no being with the shit coming is what I know  
and where there is shit there will be more shit  
you can't have too much of a good thing  
like one day will be shit  
and the next day will be shit  
but the next day might not be shit  
I see you are a man who knows a lot about shit  
from first-hand experience  
I have been up to my arse in shit  
for as long as I can remember


Tom Nabe  
Lobdergraben 14A  
07743 JENA

---

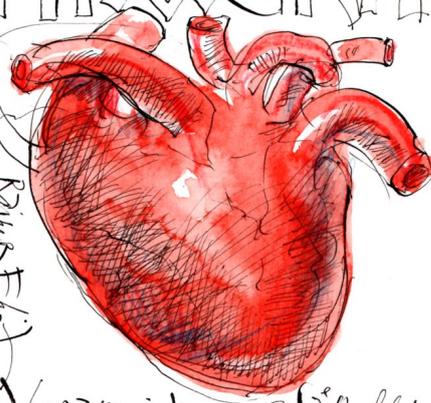
Sommergestrüpp  
Schmale Blätter /  
Angeboten der Saison:  
Fischen Bestfall dem Sommer  
Welcher über die Gegend kommt.

Kleine Verdüner  
Dankbare Verwecker:  
Licht - gehaltssumpfänger  
Welcher ihnen zutemessen ist.

Magere Meute  
Chaqueüre der Winder:  
Zitternde Baumhinzestellte  
Welche man im Herbst fallen läßt.

R E

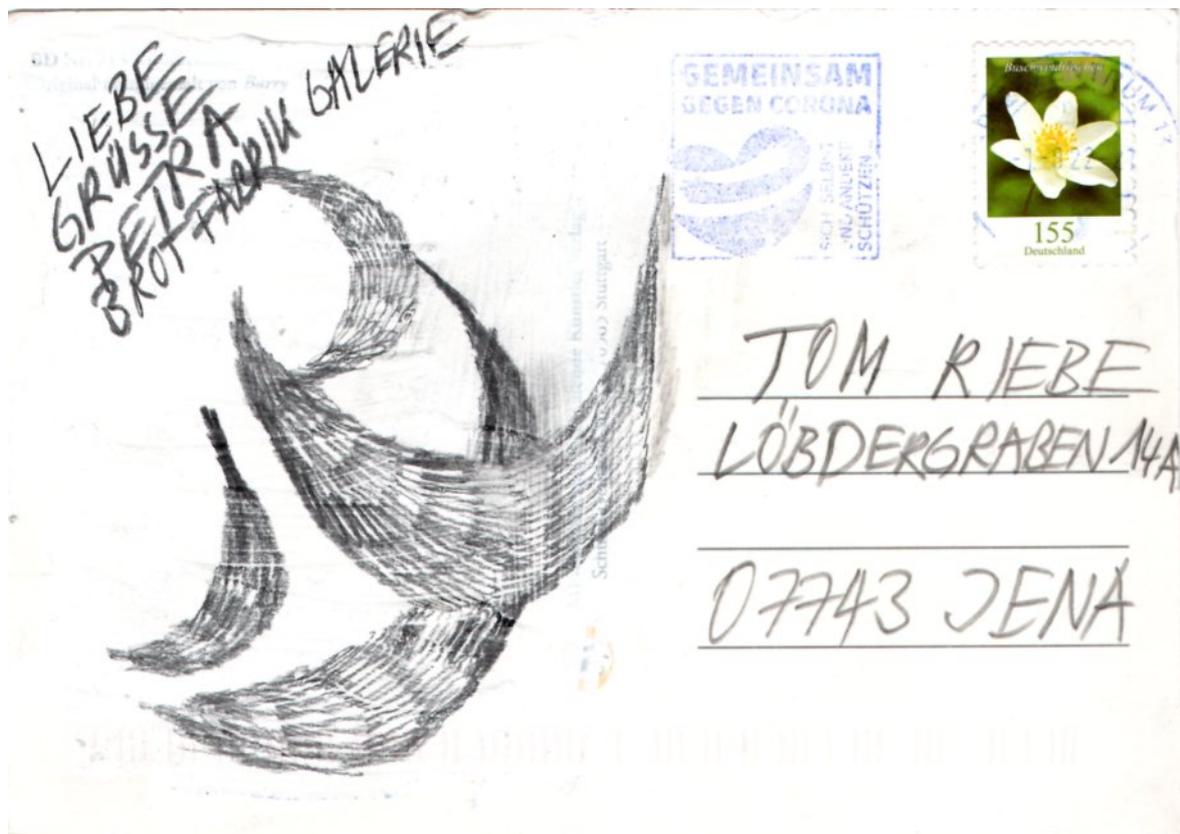
KAMMER-  
FLIMMERN



Rainer Ehrt

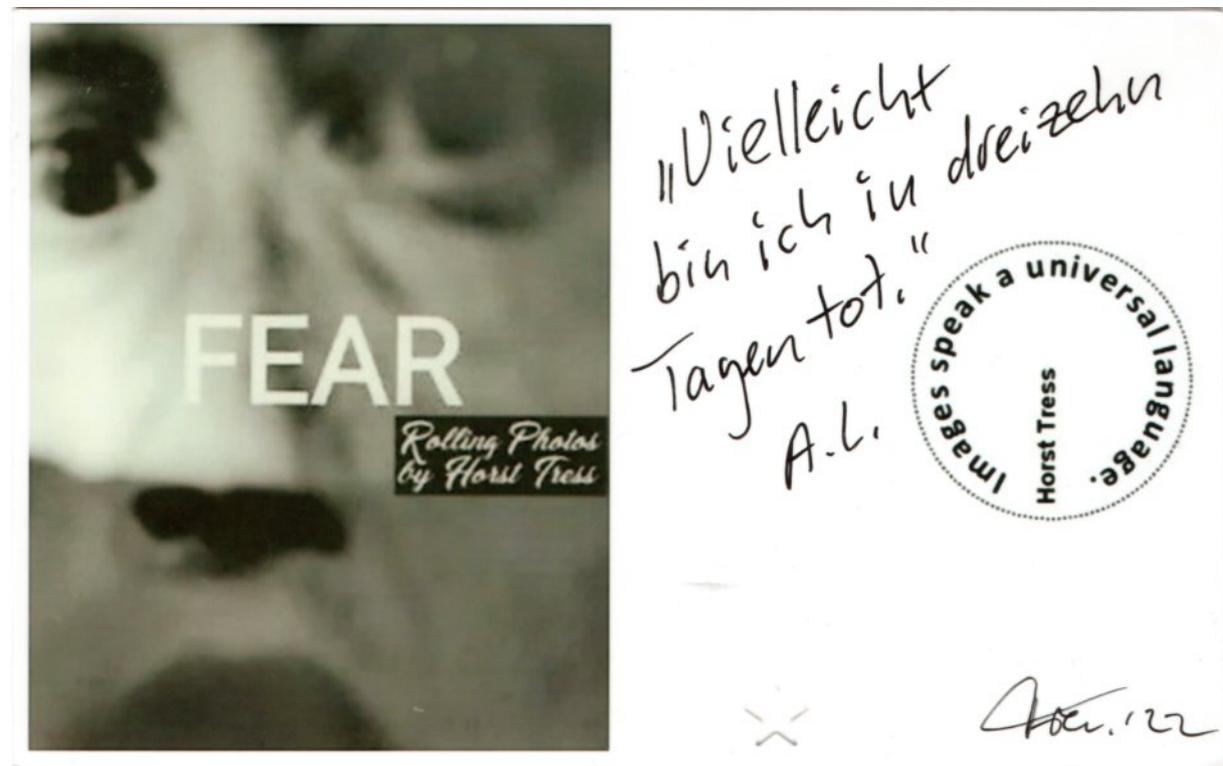
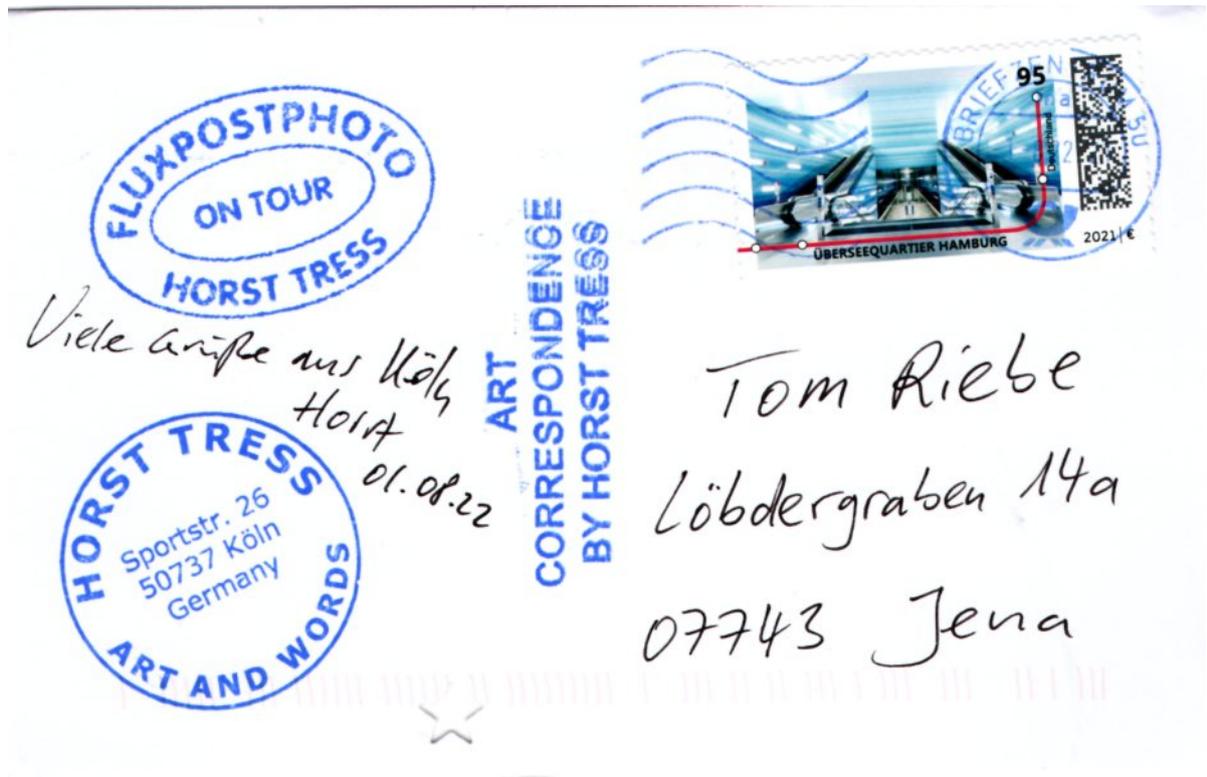
Verzweigtes Gefäß, Blut  
Roter Muskel  
Bekannt von Geäcker:  
Bei Rot müßt du stehen, bei  
Grün darfst du gehn.  
Begraben unterm Brustbein:  
Vier Kammern; Tag /  
Nacht, Lust / Schmerz.

26. Petra Schröck (Berlin), 2.8.2022



GUTES GESTERN  
GUTES GESTERN ALS ICH ZU ATMEN VER  
GASS IN DEINEM FRECHDACHS BLAU  
MIT LEICHTEM HERZEN UND WINDS  
BRAUTWANGEN SCHLAGE DEINE  
WORTE IMMER, ENGER UM MICH  
UNSER VORWÄRTS TASTENDES  
GLÜCK HAT ABGESCHNÜRTE FÜSSE  
UNTER DEINEN KAPUZENHÄNDEN  
SCHLÜPFT ALLE NACHT PS.

27. Horst Tress (Köln), 2.8.2022



28. Susan Madsen (Berlin), 3.8.2022

Eine Gerade beginnt im  
Unendlichen und endet im  
Unendlichen.  
Darüber denkt man lieber  
nicht nach!



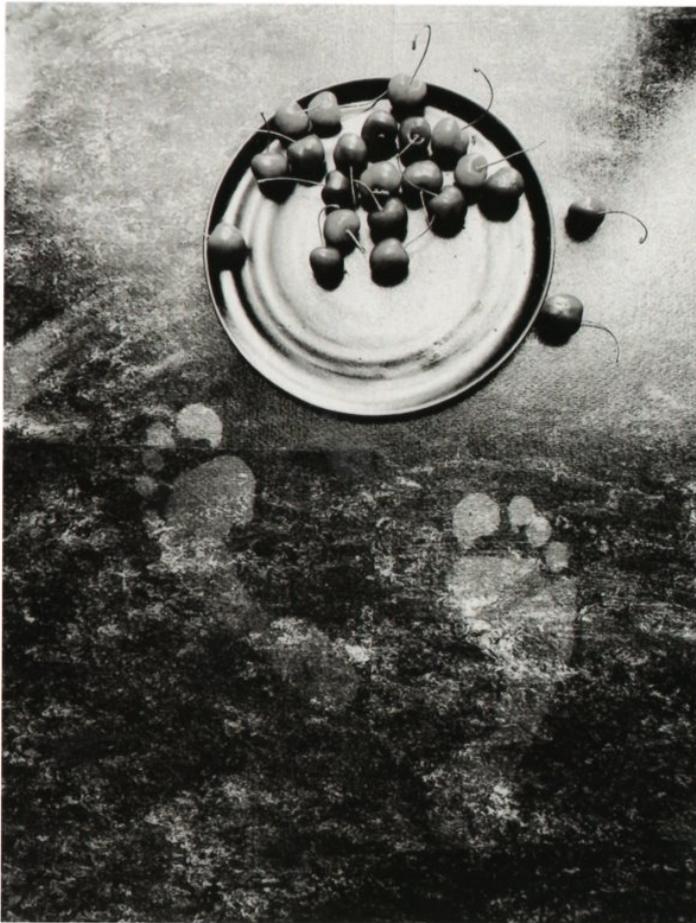
Ausstellung 30.4. – 1.7.2022  
seppmaiers2raumwohnung.de  
Langhansstr. 19, 13086 Berlin  
mit Vereinbarung 0151-51072076

Sepp Maiers  
2  
raumwohnung

Liebe Grüße  
Susan

Susan Madsen – Was weiß ich schon von mir  
Wir laden Sie herzlich ein.  
Vernissage / Fr, 29.4.2022, 19 Uhr  
Musik Achim Seuberling – tenor sax

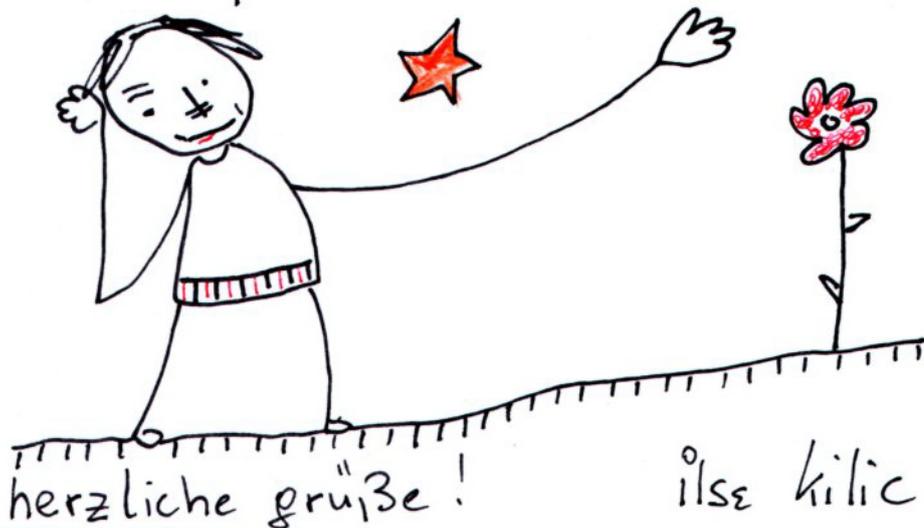
Tom Riebe  
Löbdergraben 14x  
07743 Jena





Tom Riebe  
Löbdergraben 14A  
07743 JENA  
Deutschland

mich wundert,  
dass ich fröhlich bin. ★  
im zweifel bin ich dichterin.



30. Fritz Widhalm/Das fröhliche Wohnzimmer (Wien/Österreich), 6.8.2022

**hurra hurra**  
(für tom riebe)

hurra hurra, der herbst ist hier,  
der dichter, der trinkt gerne bier,  
nicht nur im herbst, hurra hurra,  
prost, sagt der dichter und dada.

der dichter, der trinkt gerne bier,  
zwei und zwei ist manchmal vier,  
hurra hurra, der winter naht,  
doch einen dichter wird nie fad.

nicht nur im herbst, hurra hurra,  
fritz heißt der dichter immerdar,  
und rasch vergeht das neue jahr.

prost, sagt der dichter und dada,  
der sommer fern, der frühling nah,  
das bier schön kalt, hurra hurra.

zu verschenken!!Umsonst!  
Brandstifter LOST&FOUND in Berlin 2011  
brand-stiftung.net

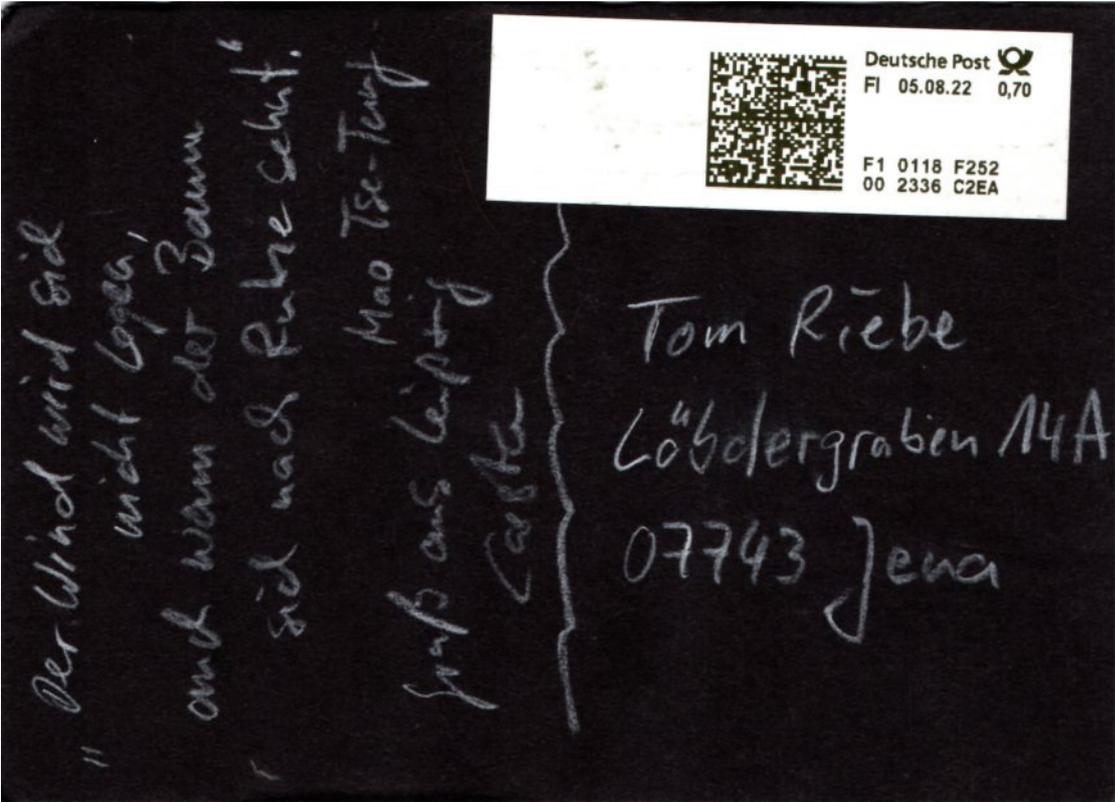


Lieber Tom!  
Hier mein Beitrag  
für dein Projekt.  
alles Liebe aus Wien!

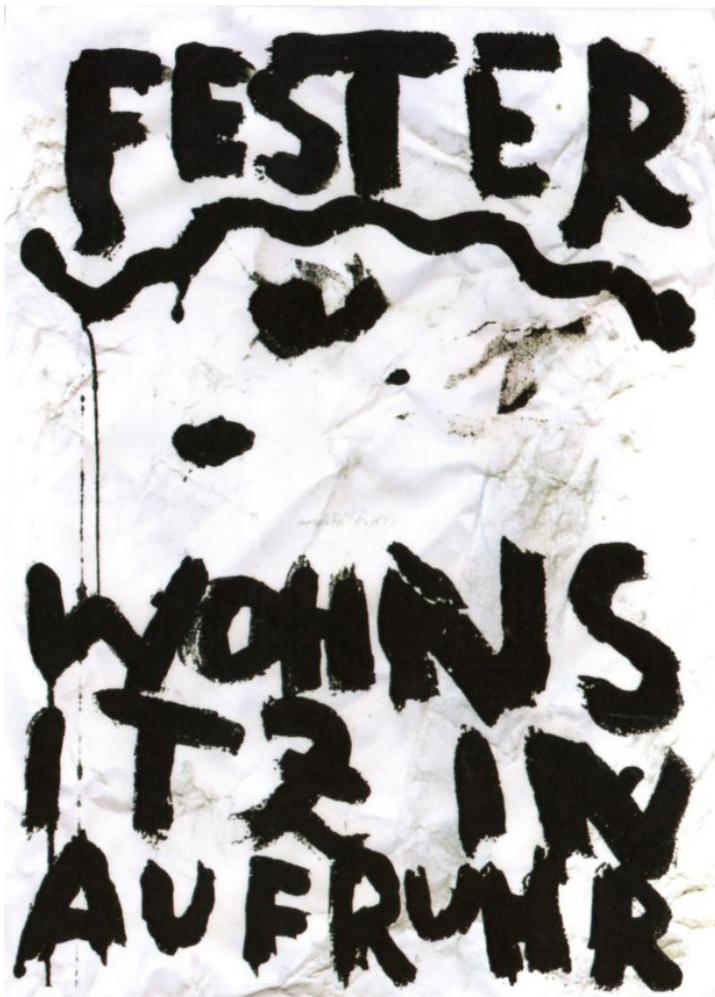
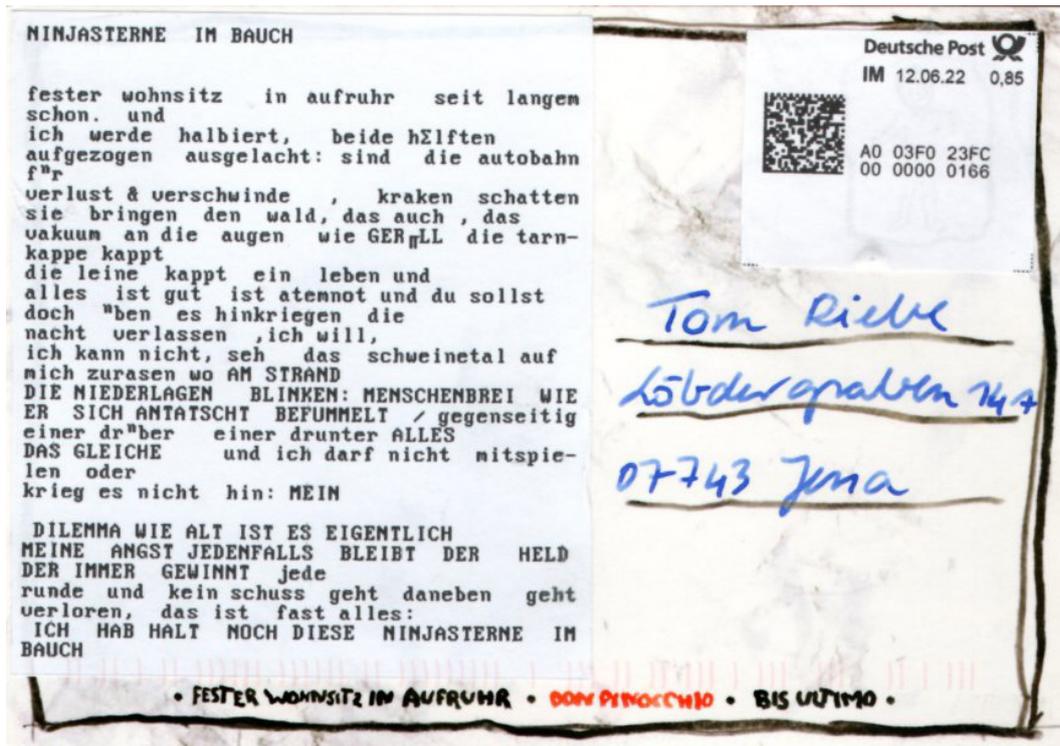


from the exhibition  
„Asphaltbibliothek Berlin“ Feb 18th 2012  
The 8th Berlin International Directors Lounge

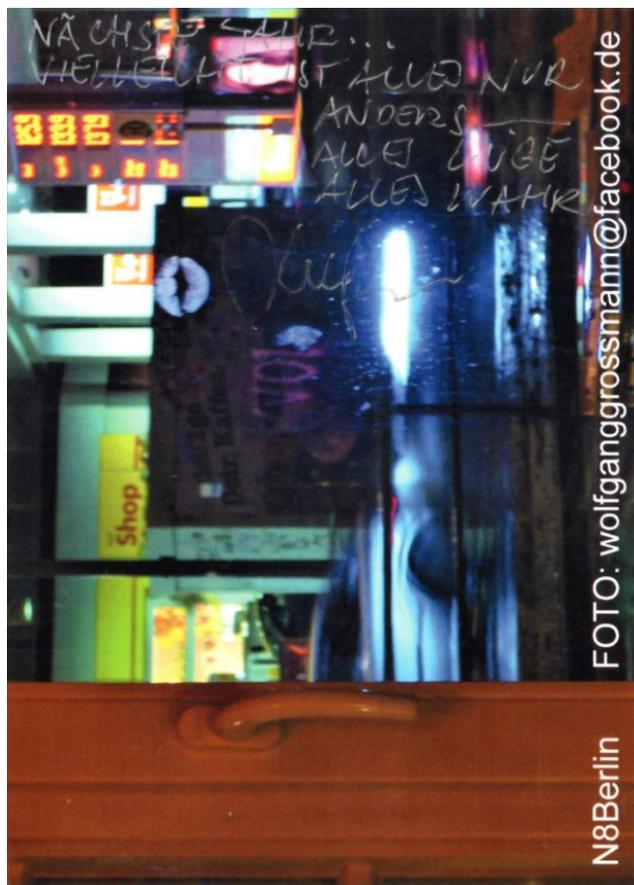
30. Carsten Busse (Leipzig), 8.8.2022



31. Martin Holz (Leipzig), 8.8.2022



32. Wolfgang Grossmann (Berlin), 9.8.2022 und 12.8.2022





## As Time Goes By

Ich weiss es noch genau, der Tag war sonnenblau,  
ein Blick, ein Kuss, ein Kind.  
Wenn wahre Liebe sanft beginnt, die Zeit verrinnt.

Auch hab ich oft gelesen, ich wäre es gewesen:  
Das Glück, der Hauptgewinn.  
Die Zeit hat endlich einen Sinn: Sie fliegt dahin.

Autos & Strassen, Hitze in der Stadt, Bänke im Schatten, Bäume im Quadrat.  
Ratlos verliebt frag ich mich irgendwann: Fängt alles nochmal an?

Du lächelst fromm & leise auf deine ernste Weise  
und bleibst am Eingang stehn.  
Ich kann den Blick noch nicht verstehn - wir werden sehn.

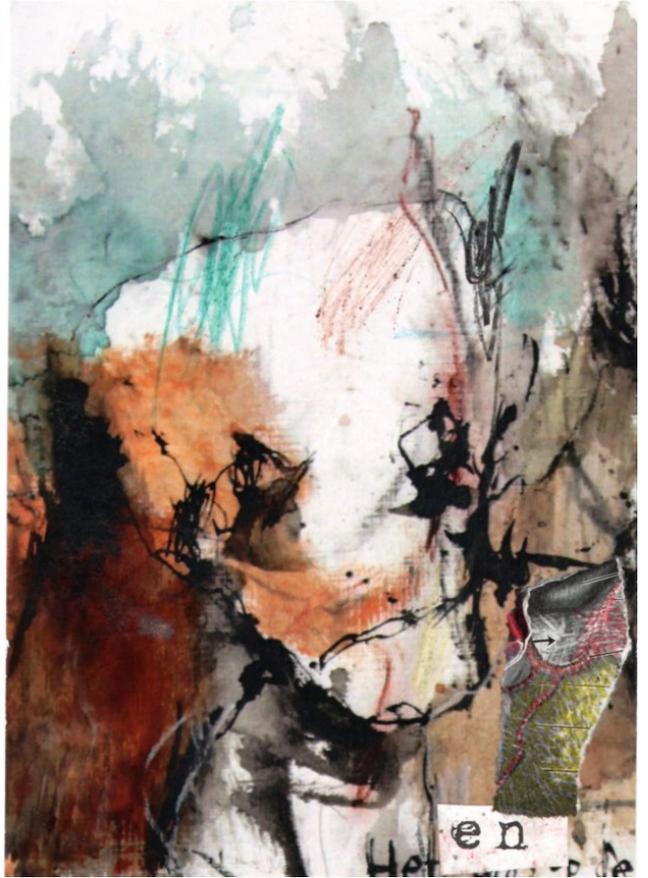
Mondschein & Lichter, Bilder an der Wand, Küssen & Lachen, Träumen Hand in Hand.  
Fragen & Hoffen & Auferstehn. Wie wird es diesmal gehn?

Wir haben angefangen, das Flüstern, Schreien, Bangen,  
das Haben & das Sein.  
Die Welt ist für uns winzig klein beim glücklich sein.  
Die Welt dreht sich & wird ganz klein mit glücklich sein.

Text: Willy Colon - willycolon@email.de

34. Marcel Herms (Okkenbroek/Niederlande), 10.8.2022

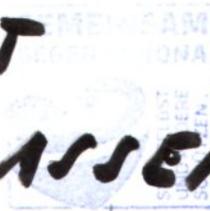




35. Nikolai Vogel (München), 10.8.2022

EIN PUNKT  
IN DEN STRASSEN  
ÜBERALL  
PUNKTE

an Alfred Lichtenstein  
und Tom Riebe  
von  
Nikolai Vogel  
München 07108122



TOM RIEBE  
LÖRDERGRABEN  
14A  
07743 JENA

36. Irina Novikova (Minsk/Belarus), 11.8.2022

Minsk  
Republic of Belarus  
220094  
Rokossovsky Avenue  
57 apt. 90  
Irina Novikova



SPRISCHLITZTAL  
PRIORITAIRE

Tom Riebe  
Löbdergraben 14a  
07743 Jena  
Germany  
(Германия)





irina.ovikova@gandex.ru

Автор: Ирина Новикова

Materials: ink, gel pen, gouache, paper  
(monotype and paintings)

Year: 2022

[Untitled]

Time appeared in the sky by the moon  
Arrows of clouds cutting stars  
Like a birthday cake  
A man sneaks with elk legs,  
Hiding a warm heart in my chest  
And the words of idleness with  
a mug of beer rush  
A carnival of multicolored  
outfits.

Irina Novikova 2022

@irinanov4155

Ирина Новикова

37. Hanna Bayer (Kassel), 11.8.2022

Hanna Bayer  
Kirchweg 7  
D-34121 Kassel

habay@magicvillage.de

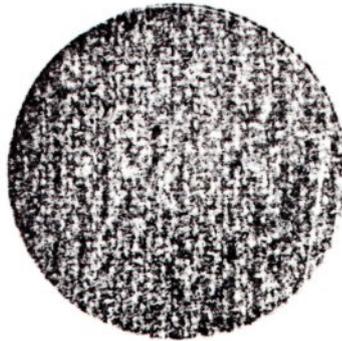
Mail-Art is MYART



2022 | €

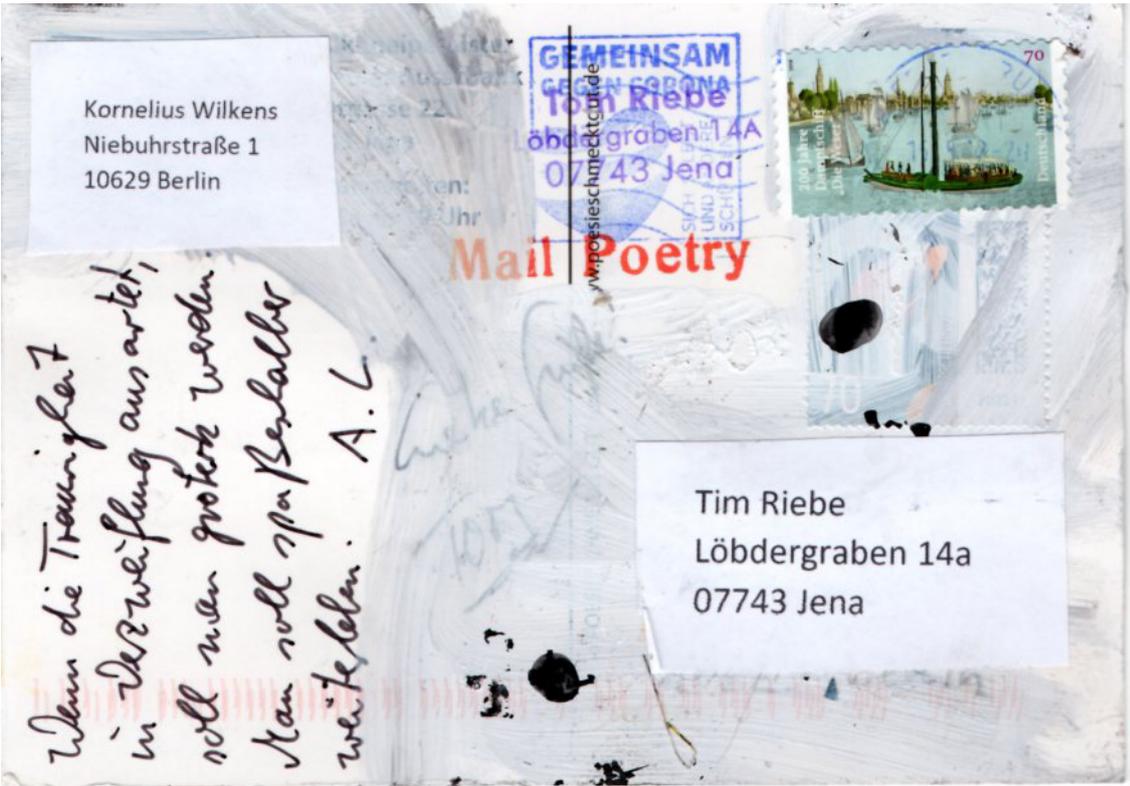
TOM RIEBE  
Löbdergraben 14a  
07743 JENA

Alfred Lichtenstein -  
mein schönstes Gedicht ...

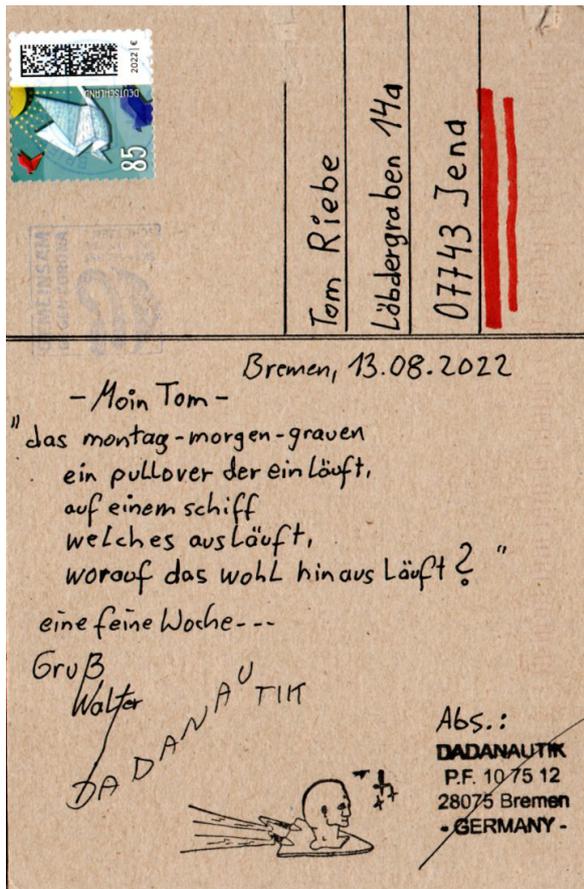


J. Bayer 2022

38. Kornelius Wilkens (Berlin), 16.8.2022



39. Walter Bachmann (Bremen), 16.8.2022





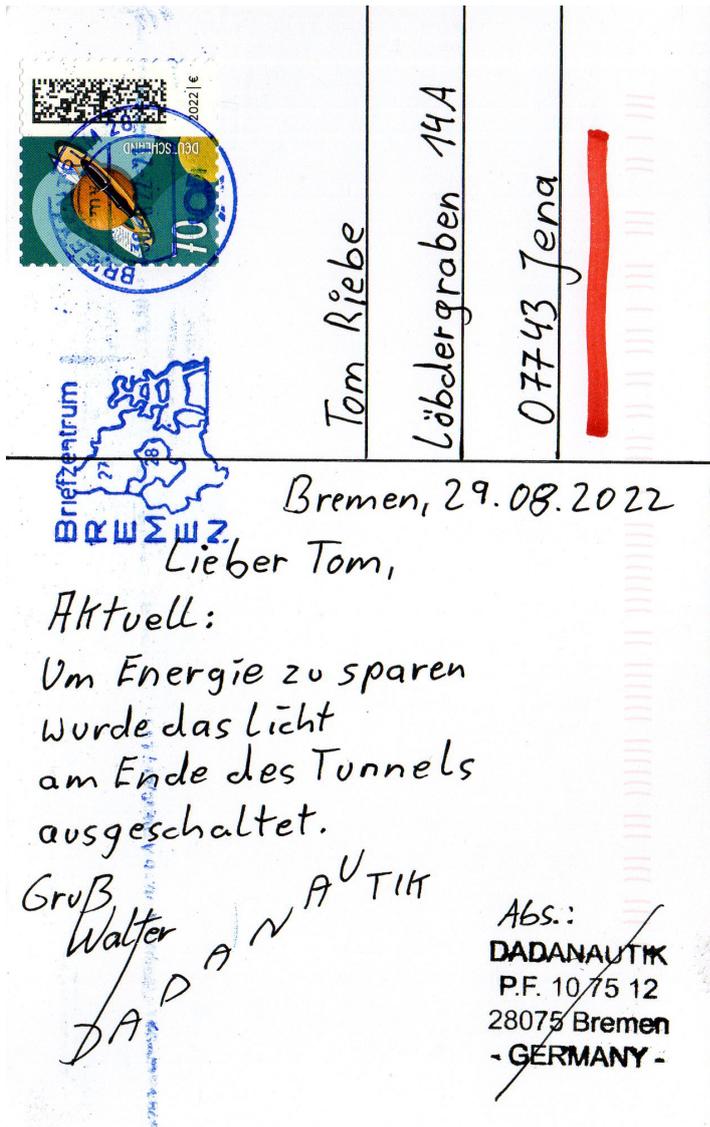
Bremen, 22.08.2022

Moin Tom,  
in der Annahme, dass dich meine  
Collage & Gedicht Postkarte mittlerweile  
erreicht hat,  
hier nur noch ein Zwei zeiler:  
Wenn einem das Wasser bis zum Halse  
steht,  
dann sollte man den Kopf nicht hängen  
Lassen!

Grüß  
Walter  
DADANAUTIK

Abs.:  
DADANAUTIK  
P.F. 10 75 12  
28075 Bremen  
- GERMANY -





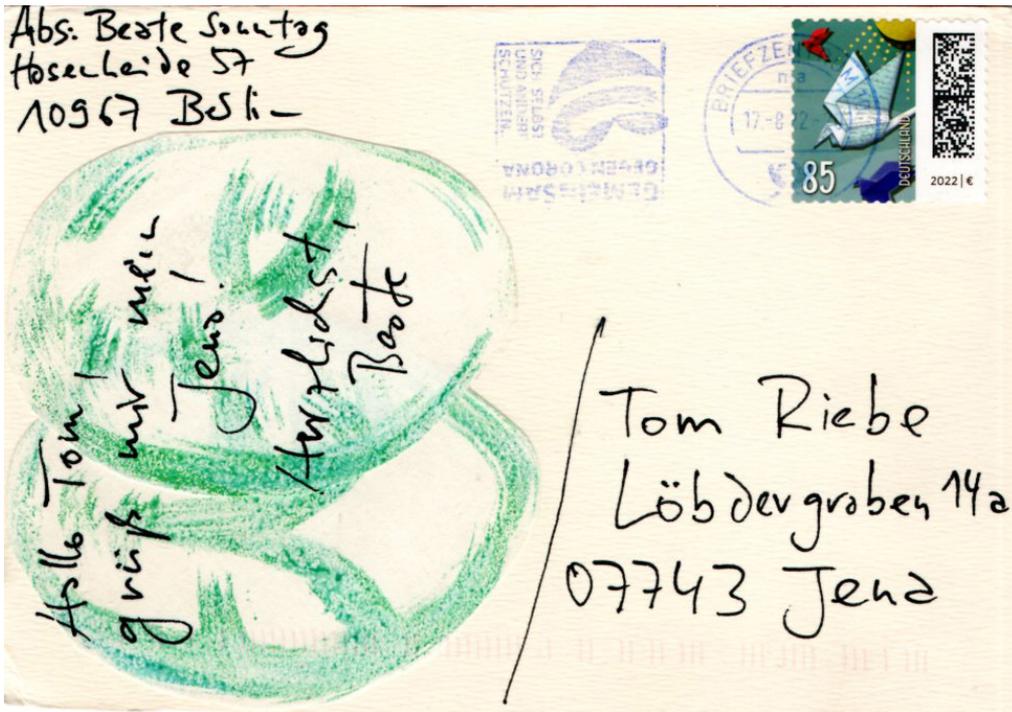
40. Barbara Ihme (Berghaupten), 17.8.2022



MÄDCHEN  
 WUNDERBARE WESSEN  
 HALTEN DEN PATRIARCHALEN  
 SCHWACHSINN NICHT AUS  
 STERNSTRASSEN SIND IHRE  
 HEIMAT  
 WIE WEICH SIND DER SEHBRÄUM,  
 DIE LIEBE, DER WIND  
 WIE SEIT JAHN, WENN LEBEN  
 JETZT ERST BEGINNT.  
 SIE TANZEN DURCH GÄRTEN  
 MIT SONNE UND MOND  
 EIN FERNES LEUCHTEN IN UNSER  
 HERZ  
 ERLEBEN SCHÖNHEIT IN SICH  
 SEIT LEBENSBEGINN  
 SICH SELBST ALS SÜßE KÖNIGIN.

ALFRED NICHTENJENEN UPDATE 2022 BARBARA IHME  
 VON SEINEM GEDICHT. LANGST ÜBERFAHIG.

41. Beate Sonntag (Berlin), 19.8.2022



41. Jan Theuninck (Halle/Belgien), 16.8.2022



43. Anna Hoffmann (Berlin), 22.8.2022

Mansfelder Landschaften  
Kaltadelradierungen von Claudia Berg  
Einführung Helmut Brade  
Zusätzlich werden in Vitrinen »Haidenfunder« aus dem Mansfelder Land gezeigt.

~~Eröffnung der Ausstellung~~  
~~am 16. September 2012 um 16 Uhr,~~  
~~Volker Braun liest aus seinem Buch~~  
~~»Die hellen + lauffen«.~~

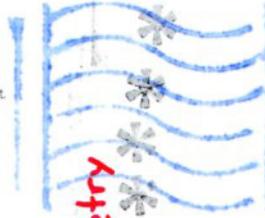
Entschuldigung Fran Berg  
& Herr Braun.

Das ist jetzt mein Ding.

Liebe Grüße  
Anna

Ausstellungsdauer  
vom 16. September bis 16. Dezember 2012  
Mansfeld-Museum  
Schloßstraße 7  
06333 Hettstedt  
Tel. 03476-200753

Mittwoch bis Sonntag 12-18 Uhr

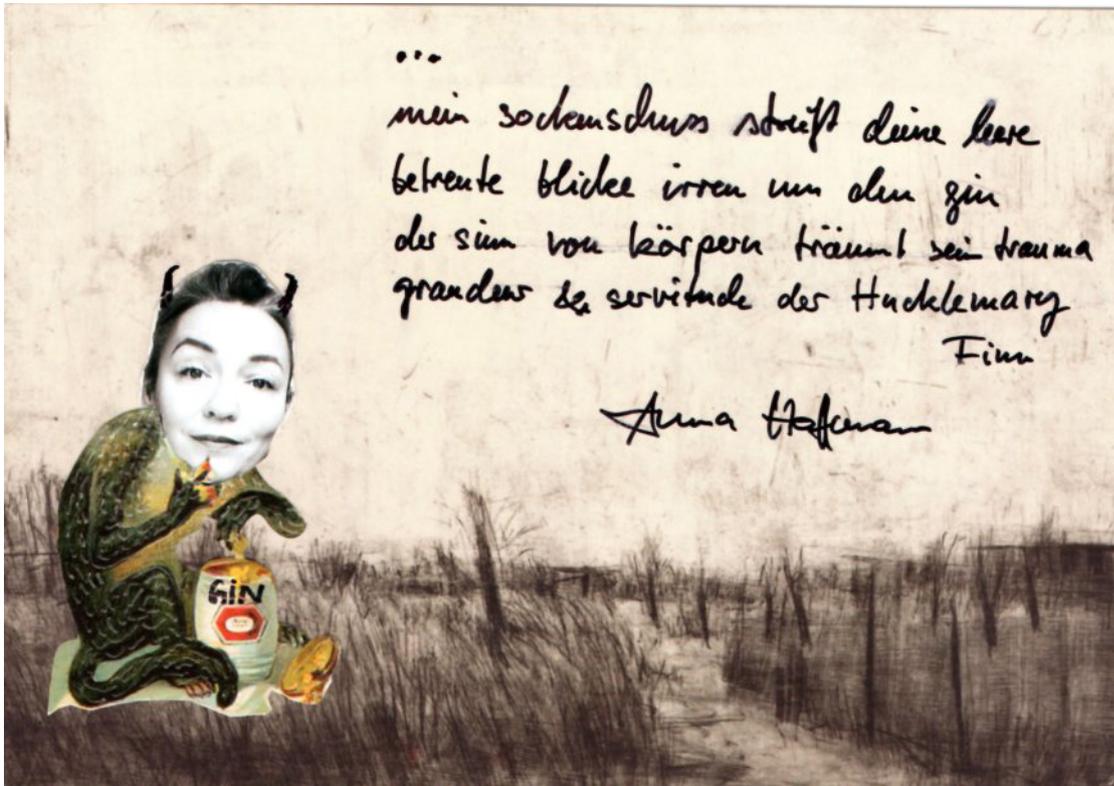


Tom Riebe  
Lobdergraben 14a  
07743 Jena

poetry  
GIN  
&

SOCKEN SCHUSS

Garten (bei Siersleben), Kaltadelradierung, 2009, 73 x 94,5 cm



44. Pedro Bericat (Zaragoza/Spanien), 22.8.2022



45. Anonym (Frankreich), 24.8.2022

26479A-02 FRANCE

22-08-22 LA POSTE



Proletary

Tom RIEBE  
Läbdergraben 16A  
07743 Jena  
Allemagne

no oh

oh oh



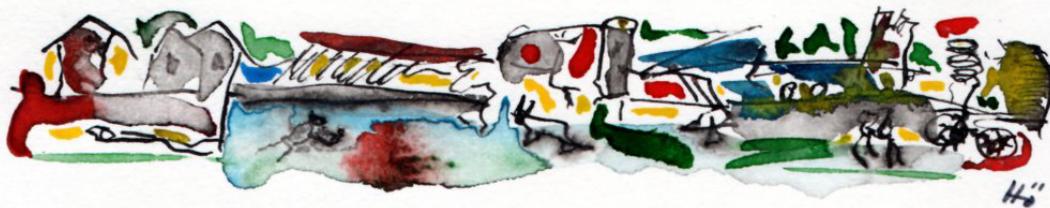
47. Jürgen Höritzsch (Chemnitz), 24.8.2022

Abs.: J. Höritzsch  
Annaberger Str. 73  
09117 Chemnitz



An  
Tom Riebe  
Löbdergraben 14A  
07743 Jena

DER DICH SO SUCHT, MARIA, WIRD GANZ GRAU.  
DER DICH SO SUCHT, VERLIERT GESICHT UND BEIN.  
ZERFÄLLT IM HERZEN. BLUT UND TRAUM ENTWEICHT.  
KÄM ICH ZUR RUH ... WÄR ICH IN DEINER HAND ...  
O, NÄHMST DU MICH IN DEINE AUGEN AUF ...



48. Karmers (Hamburg), 24.8.2022



MONTAGE

EINE MONTAGE f.

TOM RIEBE

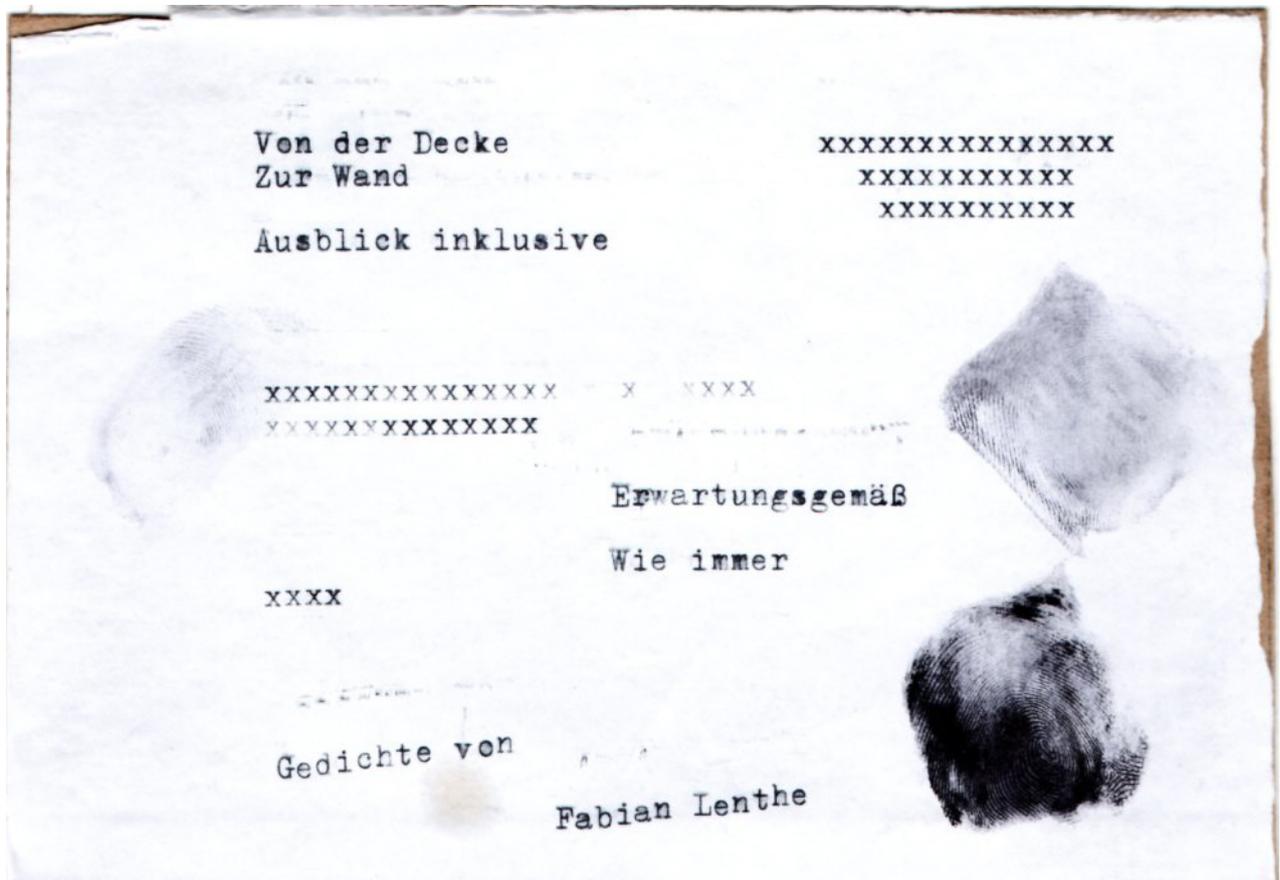
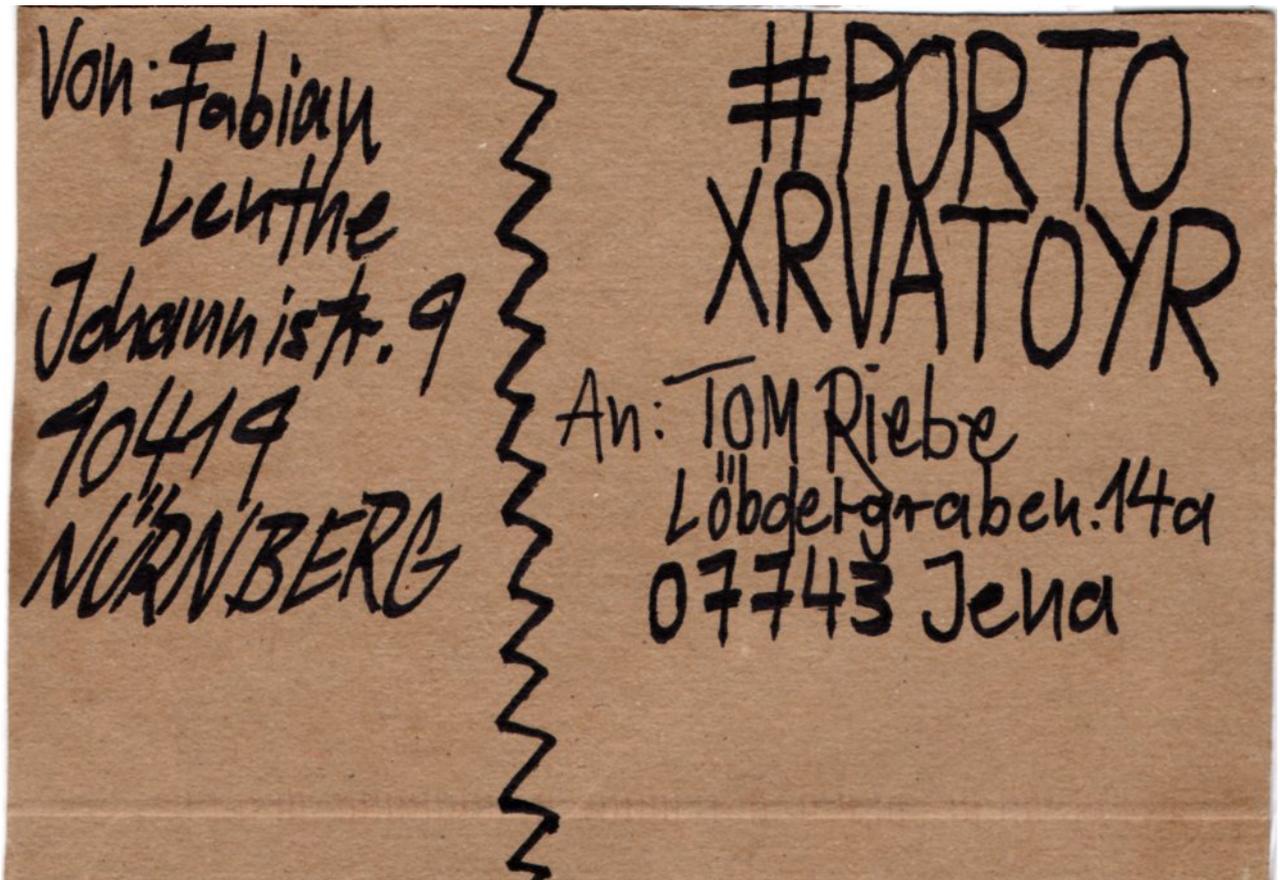
DER MUND DES MONTAGS ÖFFNET  
SICH ZEITIG, WIR SCHAEKEN IN DEM  
MOND, SOBALD ER HOFWÄRTIG, VER-  
DACHTSMOMENTE NEHMEN ZU, WIE  
DER LÄRM, HAUSMEISTERS  
LAUBBLÄSCERCOMBO ZUERST, VER-  
BLASEN WIRD ALLES, WAS OHNE  
HAFTUNG UND VERSICHERUNG,  
DIE STRASSE HEBT SICH AUF, WÄRE  
GERN FORT / MONTAGABENDPSALM,  
MAN WEIST EHER BEISICH, DU  
TRIFFST NICHT EINEN LÄUFER  
MIT DER UHR AN GELENK, KARDIO  
PUNKTE SAMMELN FÜR'S AUSKOM-  
MEN, WENN NICHT, MEHR ZÄHLT,  
DIE SUMME DER MONTAGE UNTERN  
TISCH FÄLLT, DIESER NEULANDER  
WARTUNGSTAGE, IN DENEN DU  
GEM AUWER DIENST, AUSNÜCHTER-  
UNGSZELLE, AUS DER DU SCHWAN-  
KEND HERAUSTRITTEST, SPÄTNACH-  
MITTAGS, FRISCH ALKOHOLI-

Jayne Ann Igel

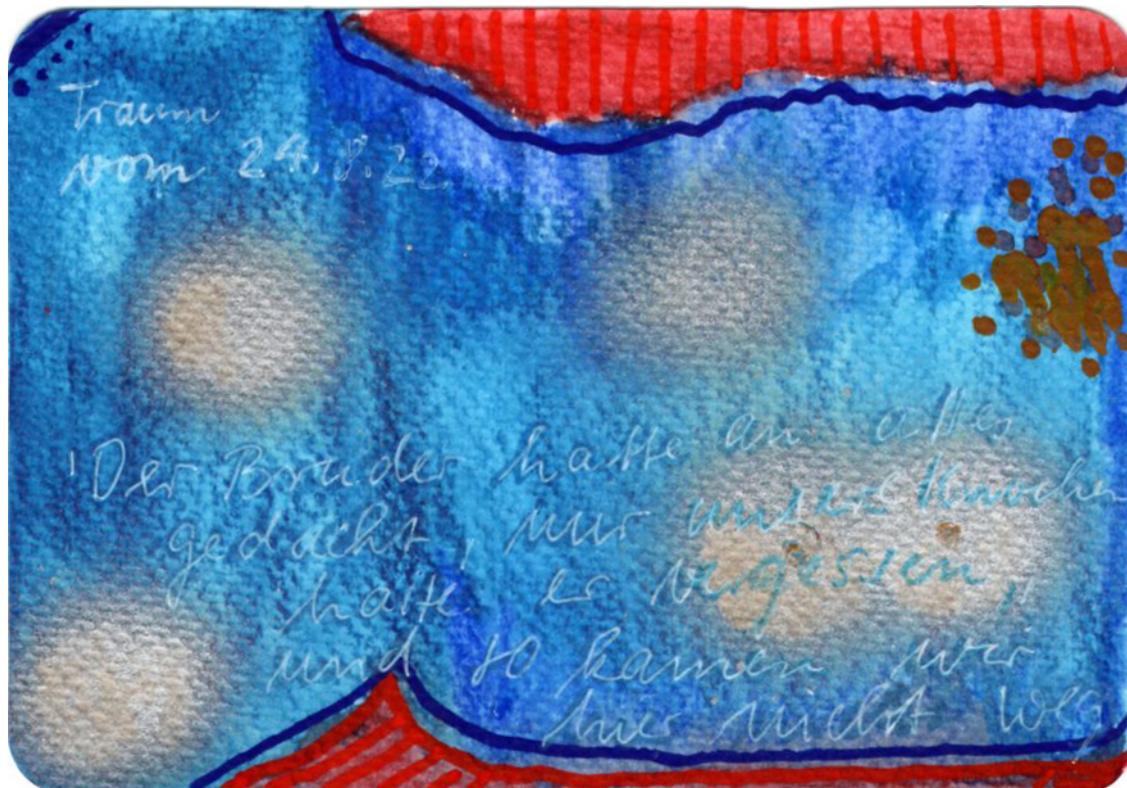
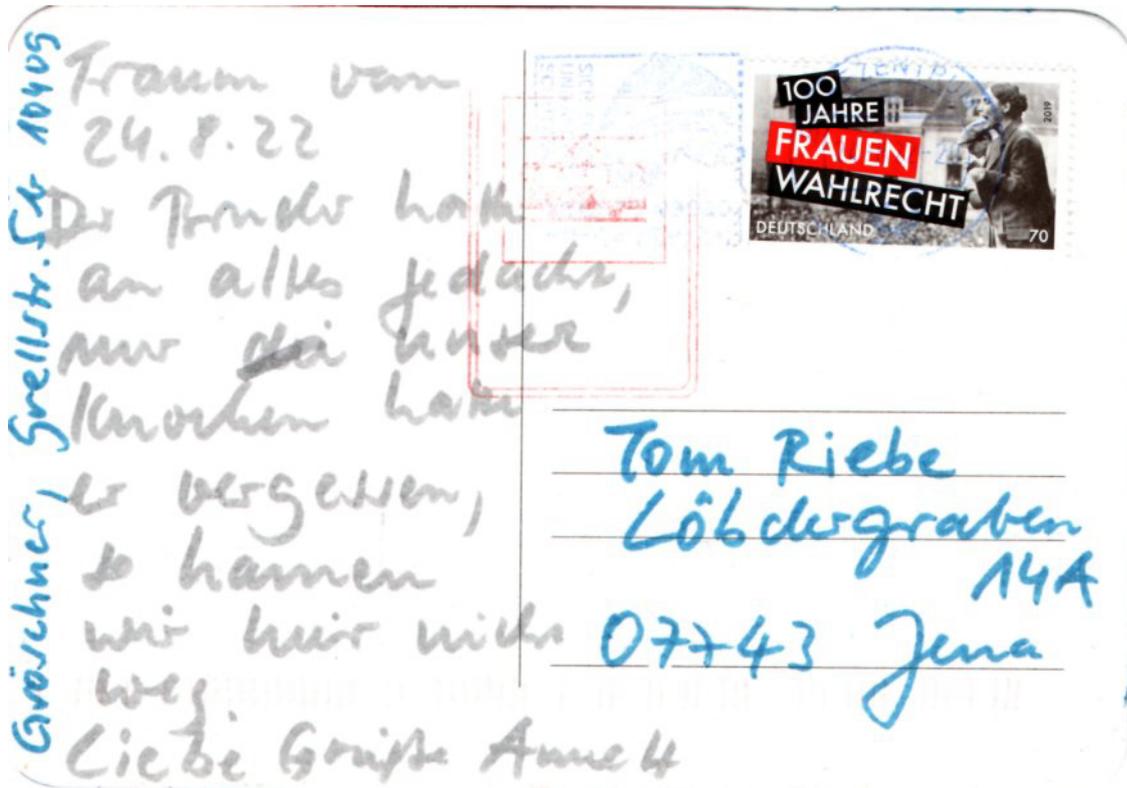
August 2022

SICHT

— — —



51. Annett Gröschner (Berlin), 25.8.2022



52. Gisbert Amm (Joachimsthal), 25.8.2022

Mittwochmittag  
für Tom Riebe und B.

Abs.: G. Amm  
Mühlentstr. 32  
16247 Jo'chtal

Dem Dichter kommt der mitte Tag verdächtig vor,  
und tüchtig legt er sich in seine Riemen,  
den Wörtersee durchfurchend, denn der Rahmen  
ist ja gesetzt, samt Sinn: ein Semaphor  
sei seine Antwort, mit der Schneckenpost  
versandt.

Aus Gründen, die nur er kennt, wärer lieber  
in Prohibes jetat, quatsch, in Antibes,  
um den Arschstrahlkörper im Mittelmeer zu  
salzen.  
Doch muss er sich in Protestantenethik falzen,  
Seht er sich auch dorthin mit jeder Fiber.  
Er sitzt im Homer Office fest im deutschen

Liebe Juffe ✓  
Gisbert



The Hand Sculpture. Lake Vyrnwy  
photographed by Jeff Grant.



Mail Poetry  
ma 240822-21  
Briefzentrum 13

Tom Riebe  
Löbdergraben  
14A  
07743 Jena



53. Jan-Hendrik Pelz (Stuttgart), 25.8.2022

AGS.  
Pelz  
Sonnenbergstr. 33  
70184 Stuttgart



All the best,  
Paula

An:  
Tom Riebe  
Löbdergraben 14A  
07743 Jena

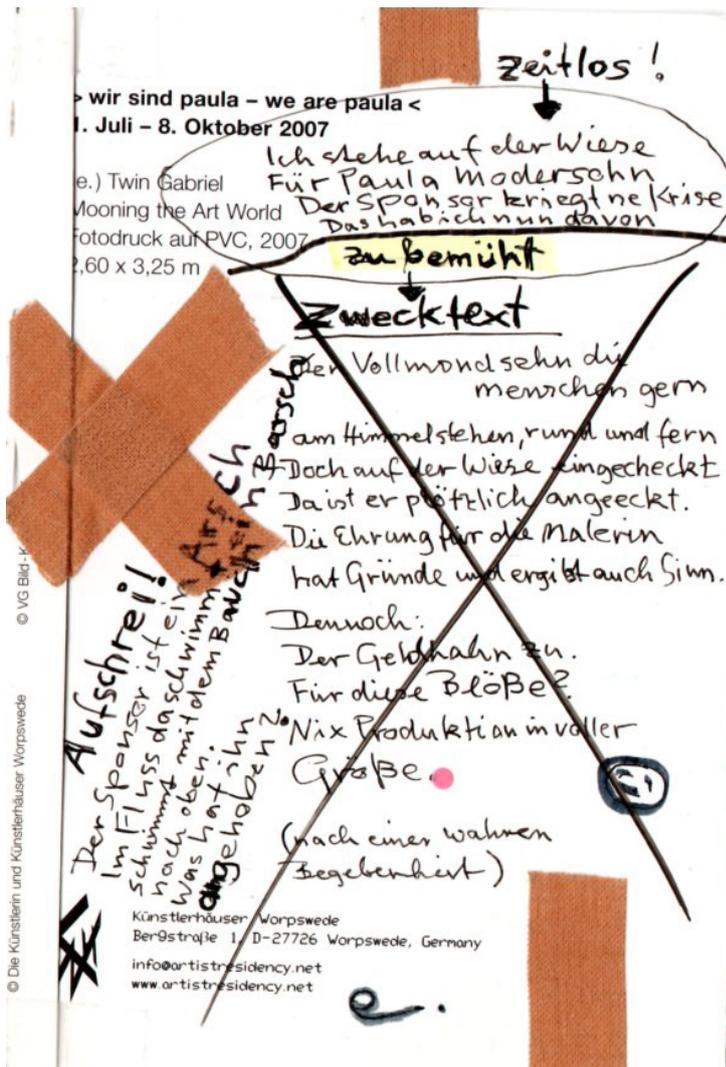
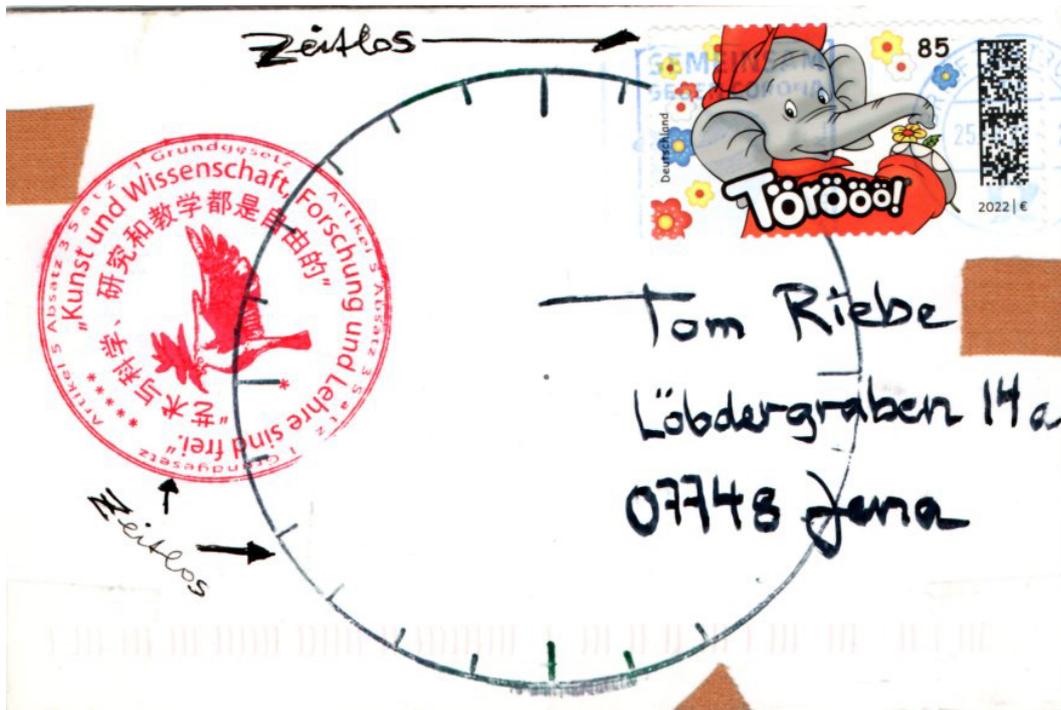
SATURDAY MORNING  
(For Tom Riebe)

A hard-boiled woman has drooled blue night.  
In the corner a horny cat rubs herself.  
Two shallow boys moan pityful from the side,  
the poet puts the tired moon on a shelf.

A pale cathedral dies confused and silent.  
A early radio screams from above.  
The poet is a rock, the poet is an island.  
A suspect giggles, a rattling dove.

Paula Pelz

54. Else Gabriel (Berlin), 26.8.2022



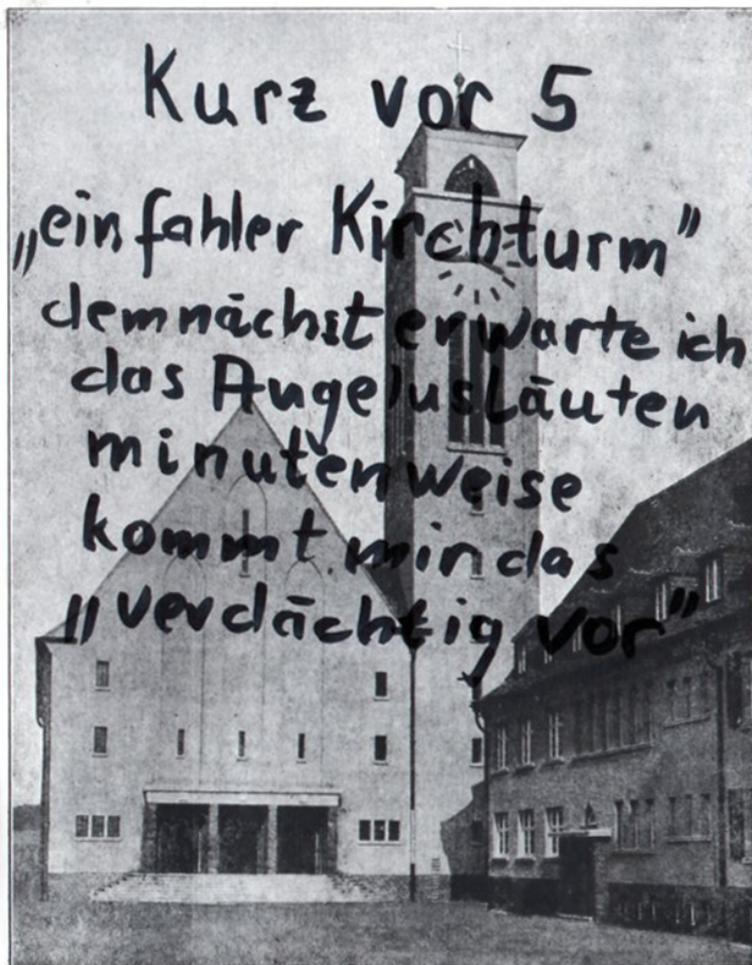
Kurz vor 5

„ein fahler Kirchturm“  
demnächst erwarte ich  
das Angelusläuten  
minutenweise  
kommt mir das  
„verdächtig vor“

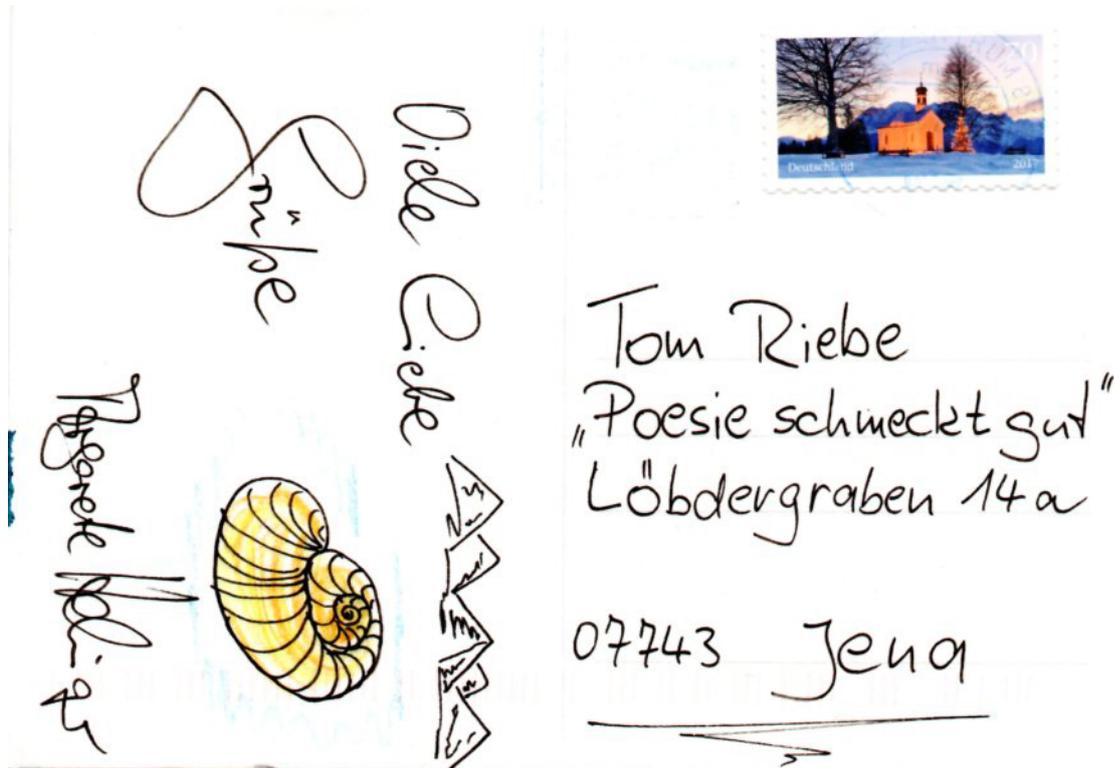


Tom Riebe  
Löbdergraben 14A  
07743 Jena

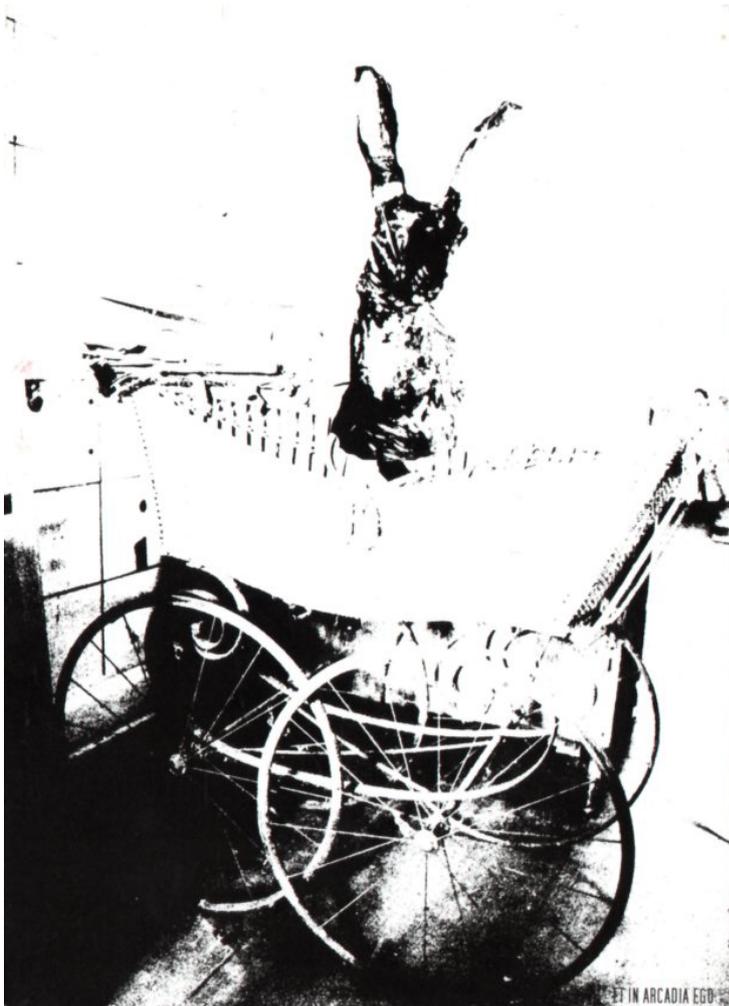
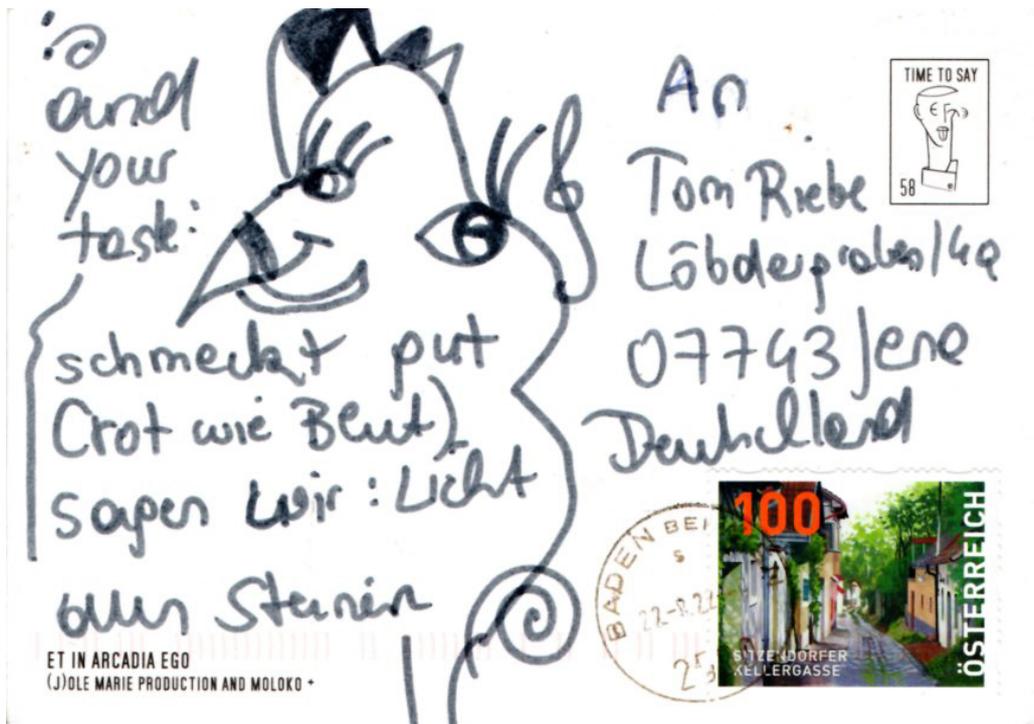
Herzliche Grüße aus Halle  
von der Lutherkirche.  
Olaf.



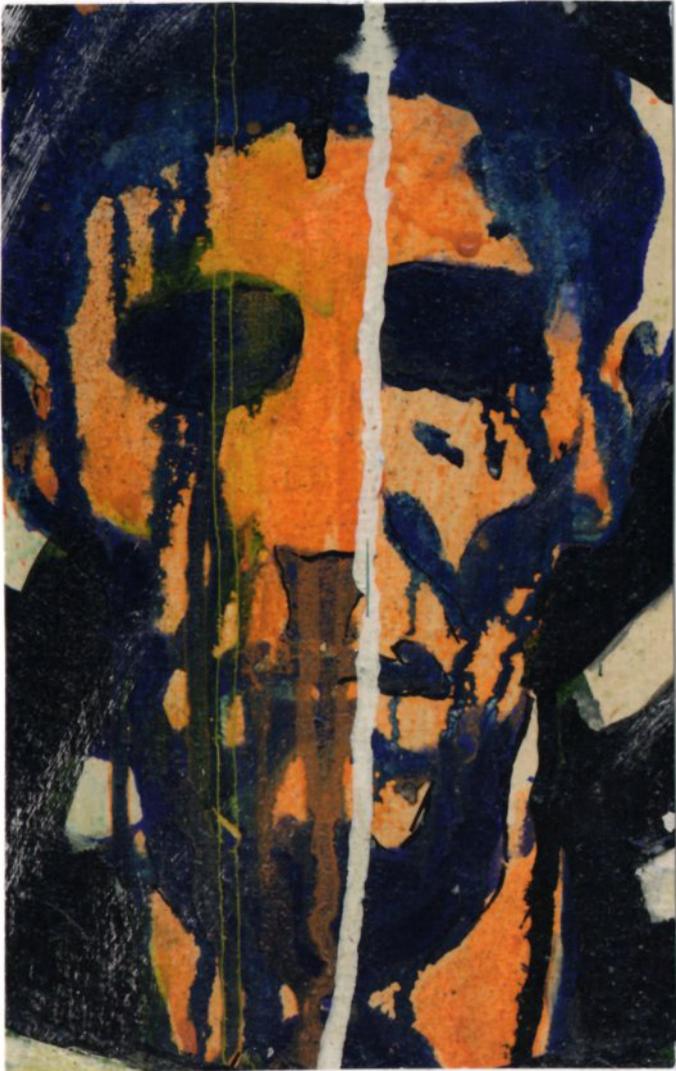
56. Margarete Helminger (Teisendorf), 27.8.2022



57. Sophie Reyer (Baden bei Wien/Österreich), 27.8.2022



58. Boris Kerenski (Gingen), 29.8.2022



Für Tom Preise  
wenn man Lat gelbe  
Nacht gesalbt  
Boris Kerenski

20108122

59. Helge Leiberg (Berlin), 29.8.2022

Ab.  
Helge Leiberg  
Wundtstr. 66  
14057 Berlin

---



An  
Tom Riebe  
Jüdischer Friedhof 14A  
07743 JENA

---

Der Abend war leider  
mal von Briefzentralempfang in  
der gleichen Höhe heute über-  
steigelt - d selber zu ent-  
ziffer. Ich hoffe es stimmt so

bin geworfen worden  
ich habe mich zu stark  
unverschämter stößt mich



Warten macht frei  
B.P.



Warten 22



Lieber Tom,  
Herz 3 Gedichte  
die mir dazu einfielen,  
alle älter, eins wurde glaube ich  
mal veröffentlicht, nun viele Jahre mit  
mehr verfasst.  
dafür Bilder...  
Gabe A-130  
aus dem Sabbath  
Halbjahr...

M  
S

(.) (.)

|||||

!! ~

GOOD  
LUCK!

Der Dichter  
(2000)

Moritz Schleime  
28.8.  
2022  
Berlin

Der Dichterman  
war ganz schön dicht  
Der Wein schläng sich  
In sein Gesicht  
Bis hin zu seiner Nasenspitze  
Und lud von dort die Zunge ein  
zu einem weiteren Schlückchen..  
..Wein

Alwin B. [unintelligible]

Großstadt ist die große Blume  
UND ES WIMMELT VOLL DER BIENEN \_\_\_\_\_  
IN DER DISCO schwingt ein Blocker  
ABER STRAßENWEIT sie lieben.

\*  
IN DEN SONNENBRILLEN SPIEGELN  
SICH DIE SONNENBRILLEN spiegeln.....  
AUF ZU NEUEN ABENTEUERN  
WENN DIE Pornoporten schließen.

Doch wo ist die Nuttenkassa?  
wenn nicht AUF DER großen Straße  
Koksgeil dort ein jeder liegt  
Bis, DER BASS das HIER durchdringt.

plm6\_2003

nah, unter der Brücke  
denk ich bin so glücklich —  
das Karüsell der vielen bunten Schwerter  
ist verblast, und ohne Schwermut  
erobern uns Konturen —

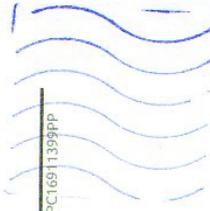
was hatte uns so weggeschützt  
auf diese stumpfe Sternbahn?  
der Regenfall ist doch so schön  
unter flackernden Laternen —

nah, vor dem großen Tunnelbogen  
denk ich bin so glücklich —  
wir sehen uns, und sehn uns an  
und halten den ganzen fernen Weltraum  
in den Augen

MS 2009

**61. Lars Schumacher (Burgdorf), 30.8.2022**

MAIL ART 2022  
Lars Schumacher  
Mittelstraße 37  
D-31303 Burgdorf - Hannover  
er  
Deutschland  
larsschumacher@okok.de



MyPostcard.com

Tom Riebe  
Löbdergraben 14a  
Alfred Lichtenstein - Mail Art 2022  
07743 Jena  
Deutschland

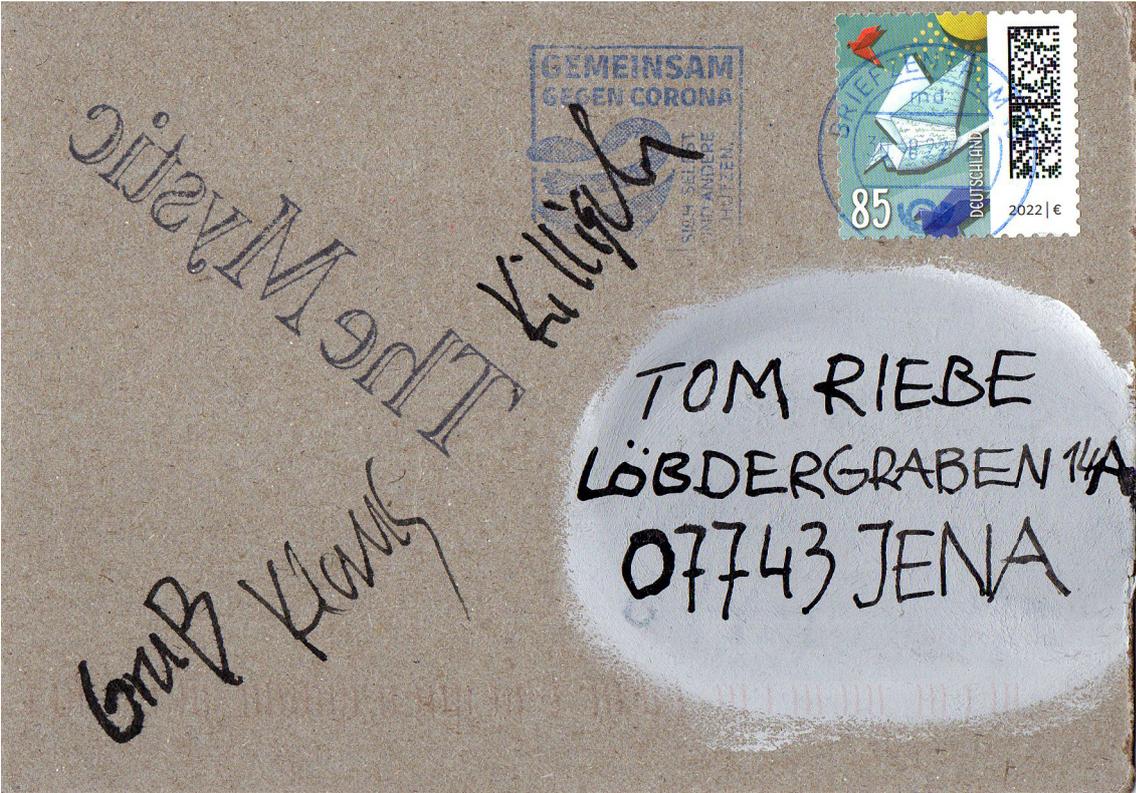
 **MyPostcard**

Deutschlands Nr. 1 Postkarten APP  
Jetzt kostenlos herunterladen

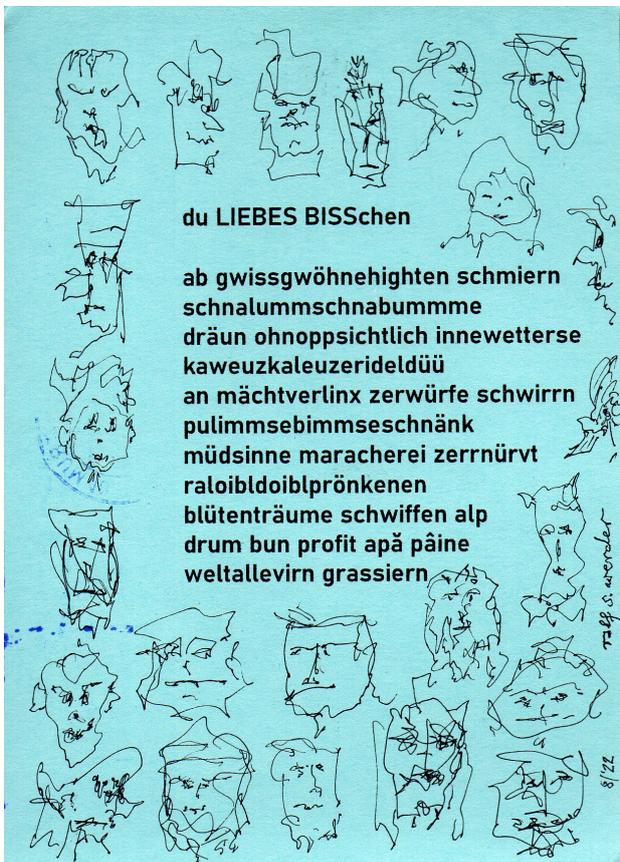
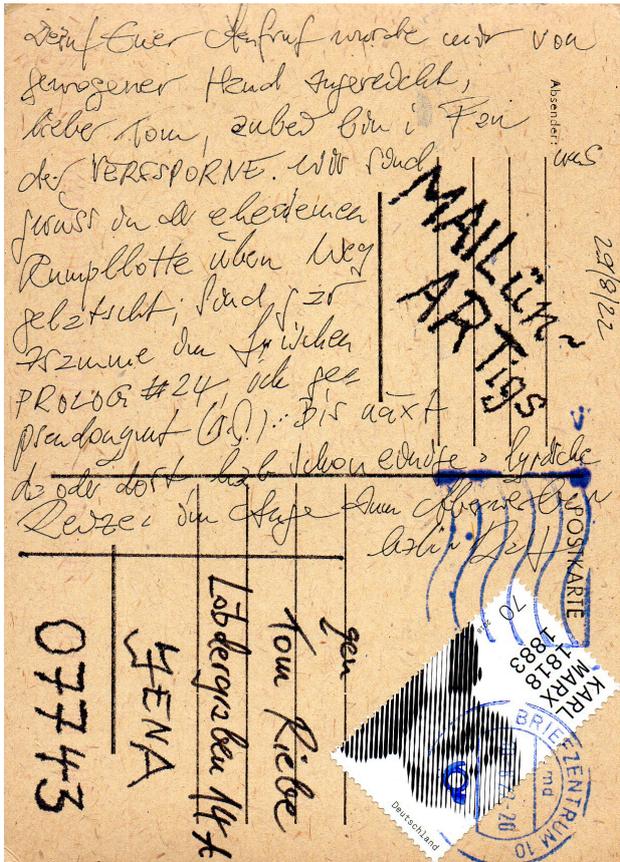




63. Klaus Killisch (Berlin), 1.9.2022



64. Ralf S. Werder (Berlin), 1.9.2022

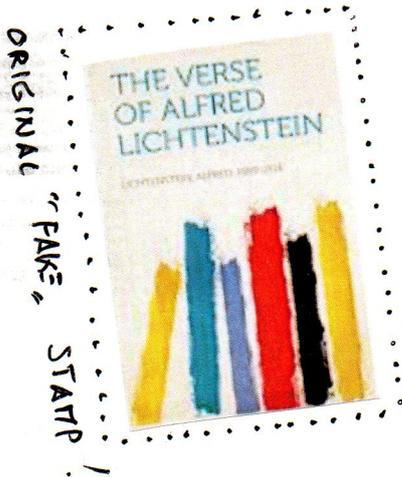


65. Petrus Akkordeon (Berlin), 1.9.2022



66. Silvano Pertone (Varazze/Italien), 1.9.2022 (2x)

~~PSYCHOOUTFANZINE  
c/o SILVANO PERTONE  
Via Nuova Campido 42A/I  
17019 Varazze (SV)  
ITALY  
psychoutfanzine@gmail.com~~

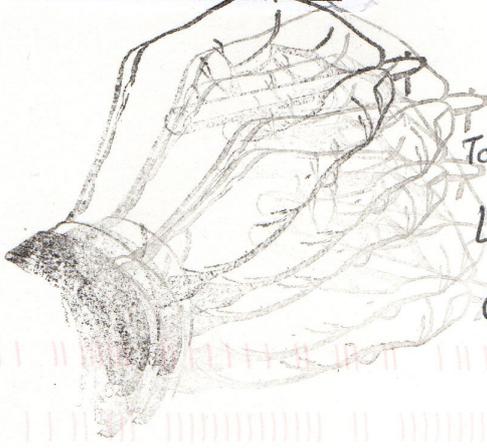


TOM RIEBE  
LÖBDERGRABEN 14A,  
07743 JENA,  
GERMANY

Alfred was a GENOA supporter!

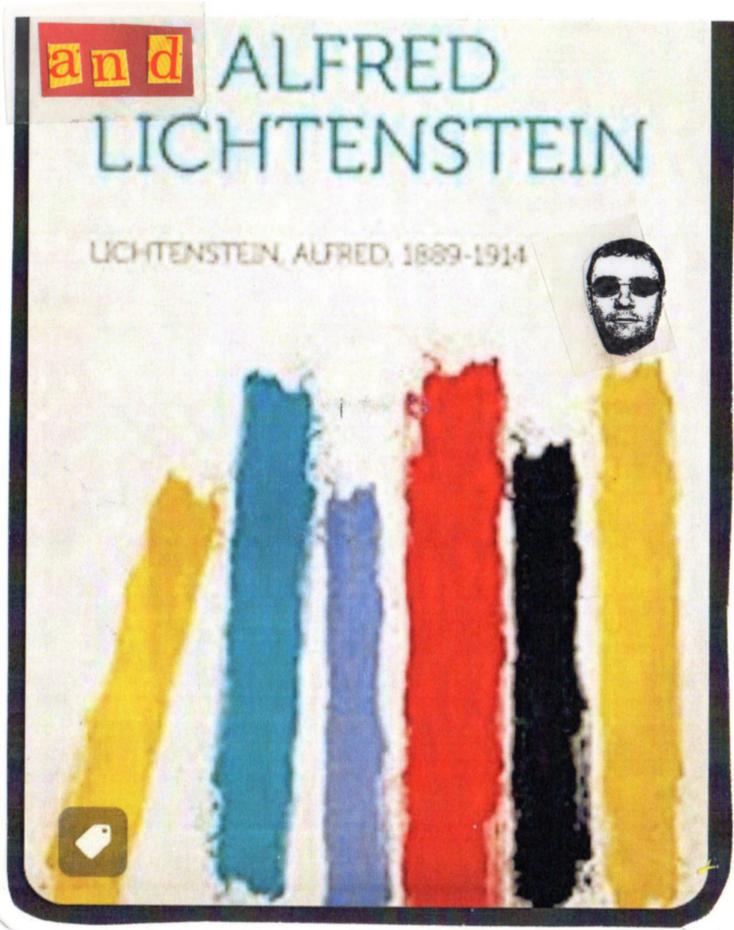


PSYCHE OUT FANZINE  
c/o SILVANO PERTONE  
Via Nuova Cantalupo 42A/1  
17019 Varazze (SV)  
ITALY  
[psycheoutfanzine@gmail.com](mailto:psycheoutfanzine@gmail.com)



TOM RIEBE  
LÖBBERGRABEN 14 A,  
07743 JENA,  
GERMANY

psyche out



**67. Steffen Marciniak (Berlin), 1.9.2022**



Reinhart Hevické  
*Hylas der Seerosenprinz /*  
*Hylas the waterlilies prince*  
 Aquarellzeichnung zum Buch:

Steffen Marciniak  
 HYLAS oder Der Triumph der Nymphen  
 Epheische Novellen, Band 1  
 APHAIA VERLAG Berlin, 2014, Hardcover,  
 22x15 cm, 60 S., 5 Abb., Fadenheftung, 12,90 Euro  
 ISBN: 978-3-926677-87-7



Abs: Steffen Marciniak  
 Torstr. 157  
 10115 Berlin

An Tom Riebe  
 Löbdergraben 14 A  
 07743 Jena

Zu  
 Alfred Lichtenstein  
 Mail Art 2022

*Dein Sternjunge scheint verschwunden und an Bord hörten wir seltsame Geräusche aus der Richtung, in die er verschwand. Erst ein Hilfeschrei, der mich schreckte, nun seit längerem ein fast unhörbares Weinen, das die Luft durchflirrt.*

Hylas-Edition Nr. 4  
[WWW.FACEBOOK.COM/STEFFENMARCINIAK](http://WWW.FACEBOOK.COM/STEFFENMARCINIAK)

*Steffen Marciniak*  
 29.8.22

in: HYLAS oder Der Triumph der Nymphen



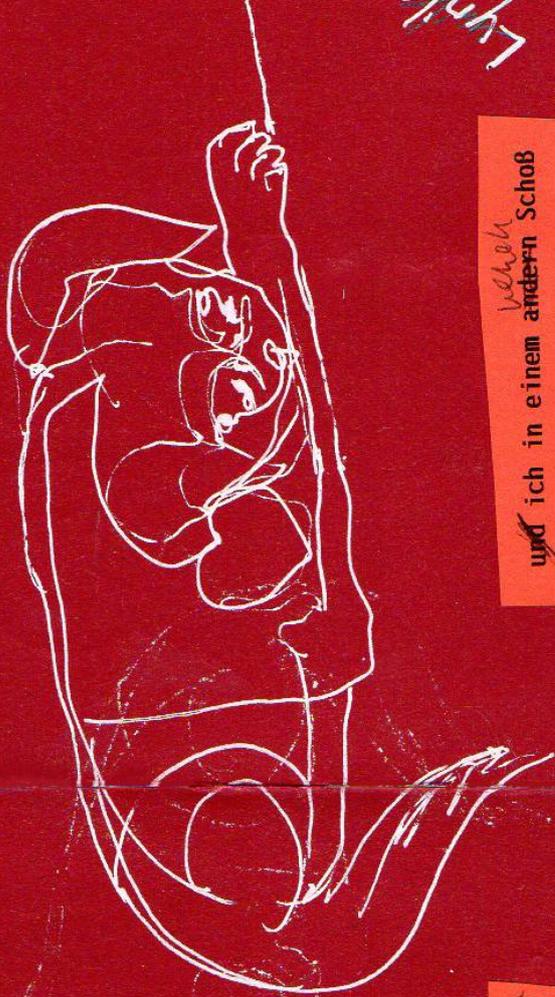


Streichele mir die Seele heiser.  
Affe tot, und blinde Kuh.

Spiel mit mir die Welt geht unter.  
Sauf mit mir die Kriepen leer.

Mal mir meinen Alptraum bunter.  
Mach mir den Abschied nicht so schwer.

Ich wein ja nicht, ich heul ja bloß  
bis die Delphine wieder springen



und <sup>weh</sup> ich in einem ~~andern~~ Schoß  
das alte Lied werd singen.

© Julia antonia  
Lynki: chekan alkwl 1999  
2022

## 69. Robert Mießner (Berlin), 2.9.2022

Foto:

Ehemalige Hugo-Heimann-Bibliothek  
Swinemünder Straße 80  
Berlin-Gesundbrunnen  
Oktober 2021

### LOB DER ROMANTIK

(nach Alfred Lichtenstein und Bertolt Brecht)

Graue Clowns und helle Mädchen,  
Schattenschleicher und Dämmerfürsten,  
Dicke Jungs und die Köchin des Hugo von Hofmannsthal.

Freche Feuer und sehnsüchtig Verfluchte,  
Verträumte Polizisten und ferne Frauen:  
Auf die möchte ich bauen.

Berlin, 31.08.2022

Lieber Tom,

hört Eichendorff Hip-Hop?  
Und wenn und wie re-  
animieren wir die Bibliothek?  
Freut mit Grüßen-Robert.



70. Clemens Schittko (Berlin), 2.9.2022

Grüße aus Mecklenburg-Vorpommern

drei Sekunden Leben  
(oder das Ende aller  
Kindheits Erinnerungen)

ein Spatz landet auf  
meiner Balkonbrüstung  
entleert sich kurz  
und fließt dann wieder  
davon

Fotografie: Kai Pohl

/ Text: Clemens Schittko

epidemie der Künste ★ Berlin 2020 ★ edk.pappelschnee.de



Tom Riebe

Löbdergraben 14a

07743 Jena

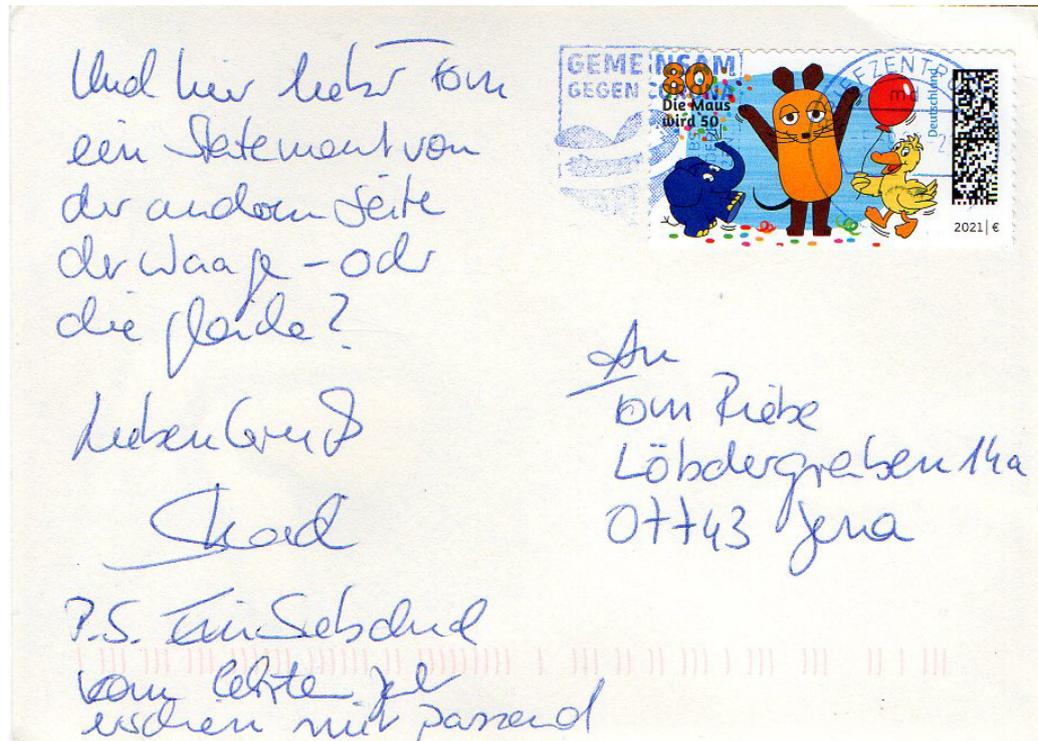


Grüße aus Mecklenburg-Vorpommern

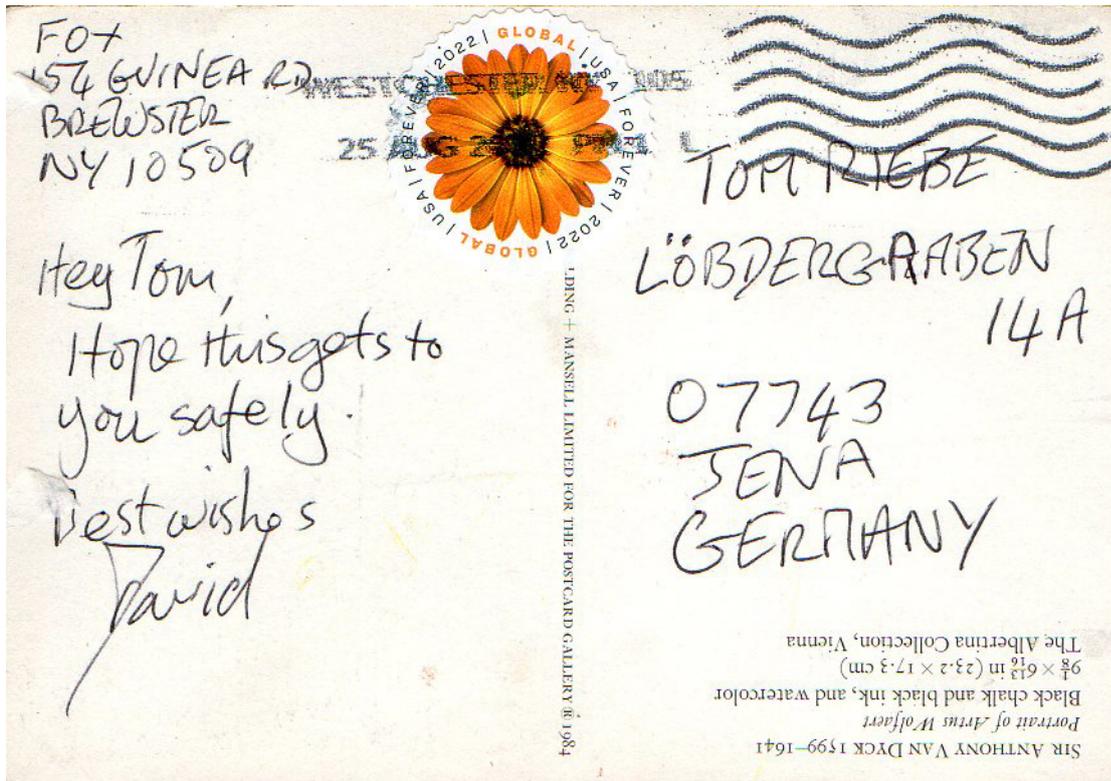
71. Sebastian Hennig (Radebeul), 5.9.2022



72. Skadi Engeln (Berlin), 6.9.2022



73. David Fox (Brewster/USA), 7.9.2022



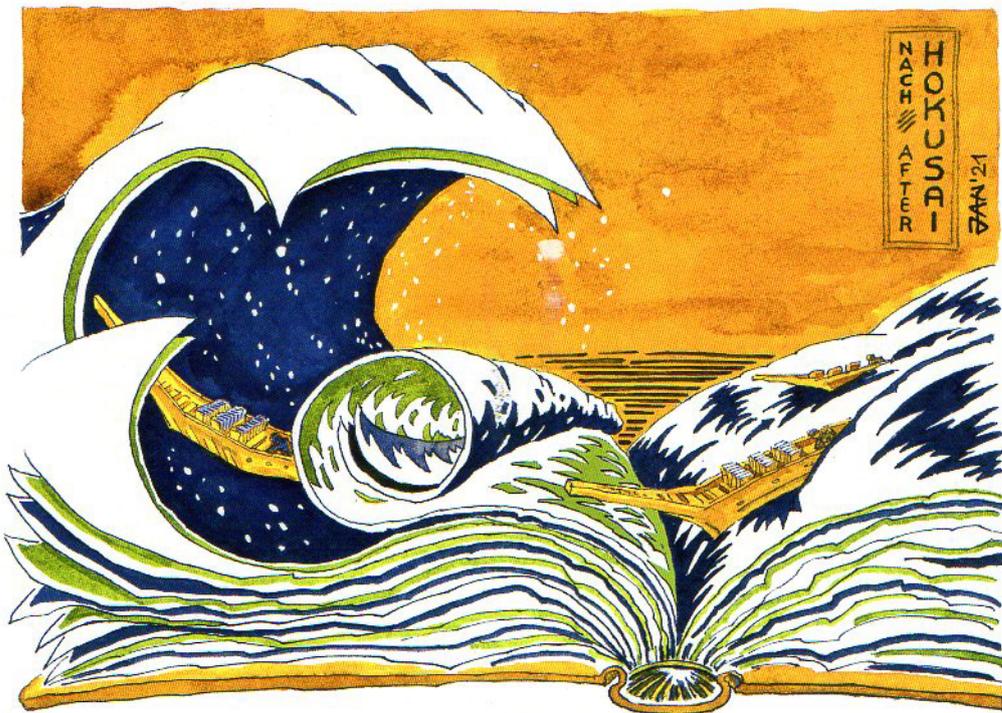
74. Jan Grambow (Berlin), 7.9.2022

Heute kein Haiku  
Tsunami ohne Fuji  
Nur ein Hokusai.

Gefälscht & gegrüßt  
von JAN GRAMBOW  
Kollwitzstr. 73  
10435 BERLIN



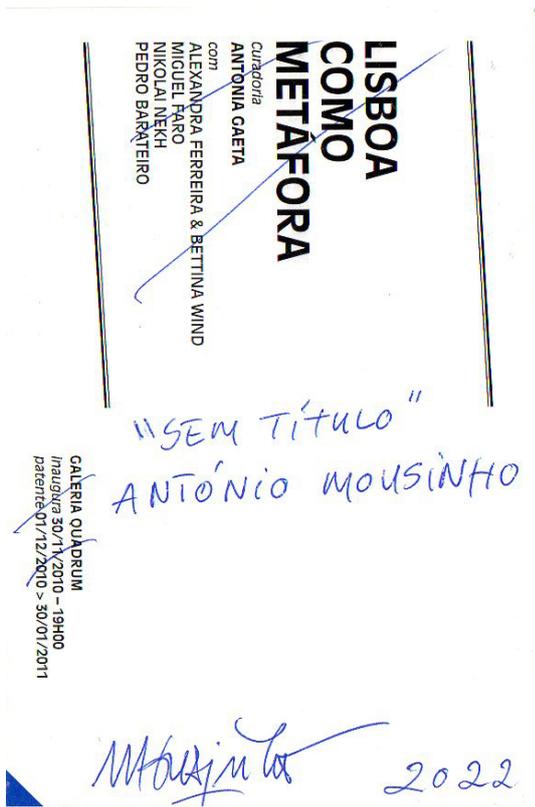
Tom RieBE  
LOBBERGRABEN  
14A  
07743 JENA



75. António Mousinho (Póvoa de Santo Adrião/Portugal), 10.9.2022



TOM RIEBE  
 Löbdergaben 14A  
 07743 Jema  
 GERMANY



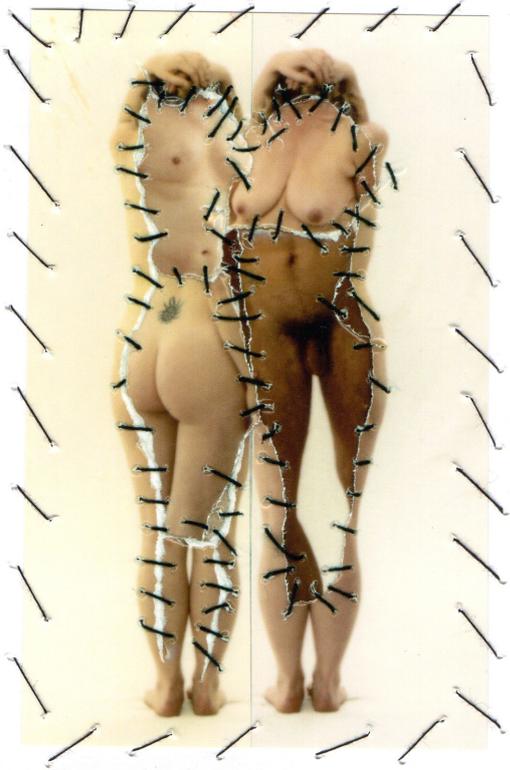
76. Jim Avignon (Berlin), 22.9.2022

LANG LEBE DIE  
VERLÄNGERUNG  
DER KOMMUNIKA-  
TION. HOFFE DU  
KÖNNST DAMIT  
WAS ANFANGEN  
VIELE GRÜßE  
JIM

MUSIKKNEIPE  
ALSTER → TAM  
KRUTGASSE 22  
07743 JENA



77. Annegret Soltau (Darmstadt), 14.10.2022



mail Art  
+ + +  
trans-  
generativ-  
TOCHTER, doppelt  
mit Mutter, Vater  
& Sohn  
  
Anget  
betan  
  
13.10.2022